



TELESCOPE

Musique : Telescope de Heyden Pannetière

Chorégraphe : Françoise Guillet

Description : Danse en ligne, 1 mur , 48 comptes , tag

Niveau : Intermédiaire

Intro : 24 temps

1-8 WALK R, L, R STEP PIVOT ¼, CROSS, KICK BALL CROSS POINT, TOGETHER, R CROSS SHUFFLE

1-2 PD devant - PG devant

3&4 PD devant - ¼ tour à G - PD croisé devant PG (9h)

5&6& PG kick - ball PG - pointe D croisée devant PG - PD près du PG

7&8 PG croisé devant PD – PD à D – PG croisé devant PD

9-16 ROCK SIDE, SAILOR ¼ TURN R, POINTE SIDE SWITCHE , HEEL SWITCHES

1-2 PD à D – reprendre appui sur PG

3&4 PD croisé derrière PG – ¼ tour à D et PG à G – PD à D (12h)

5&6& Pointe G à G – poser PG à côté PD - PD pointe à D – poser PD à côté PG

7&8& PG talon devant – poser PG à côté PD - PD talon devant – poser PD à côté PG

17-24 ROCK FORWARD, RECOVER, L SHUFFLE BACK, 1/2 TURN R & RF FORWARD, STEP TURN ½ R, LF FORWARD

1-2 PG devant – reprendre appui sur PD

3&4 PG derrière – PD à côté PG – PG derrière

5-6 ½ tour à D et PD devant - PG devant (6h)

7-8 ½ tour à D - PG devant (12h)

25-32 POINT RIGHT FORWARD, POINT RIGHT SIDE, CATCH LEFT HANKLE, ¼ TURN L PIVOT, SYNC ROCK SIDE, ¼ TURN R & STEP RIGHT SIDE, TURN LEFT TOE TO RIGHT, LEFT HEEL TO RIGHT, LEFT TOE TO RIGHT

1-2 PD pointe devant - PD pointe à D

3-4 PD accroche la cheville G - rester accrocher et pivoter ¼ tour à G sur PG (9h)

5&6 PD rock step syncopé à D (5&) - ¼ tour à D sur PG et PD à D

7&8 Ramener PG vers le PD (twist) en pivotant la pointe, le talon, la pointe vers la D

Tag ici au 2ème et 4ème mur

&1&2&3&4 4 petits hip bumps G,D,G,D,G,D,G,D

33-40 TOUCH BACK, STEP BACK 3 x (L, R, L), COASTER STEP

1&2 Touche G derrière PD – up - PG derrière

3&4 Touche D derrière PG – up - PD derrière

5&6 Touche G derrière PD – up - PG derrière

Sur ces 6 temps, ce ne sont pas des toe struts, bien lever le pied après les touches

7&8 PD derrière – PG à coté PD – PD devant

41-48 ROCK SIDE, SAILOR STEP, JAZZ BOX

1-2 PG à G – reprendre appui sur PD

3&4 PG croisé derrière PD – PD à D – PG à G

5-8 PD croisé devant PG – PG derrière – PD à D – PG à côté PD

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi