# Backfire (fr)

**Compte:** 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Novice
**Chorégraphe:** Stefano Civa (IT), Agnes Gauthier (FR) & Chrystel Arréou (FR) - Juillet 2025
**Musique:** Backfire - Nate Haller & Tenille Townes

**Chorégraphie créée pour le Festival American Days au Barp les 25 & 26 juillet 2025**

**Intro : 16 comptes**

**TRIPLE STEP FWD, ½ TURN R & TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP, KICK BALL STEP**

| | |
|---|---|
| 1&2 | PD devant, Assemble PG à côté du PD, PD devant |
| 3&4 | ¼ tour à D et PG à G, PD à côté du PG, ¼ tour à D et PG derrière 6h |
| 5&6 | PD derrière, Assemble PG à côté du PD, PD devant |
| 7&8 | Kick PG, Ramène PG à côté du PD, PD devant |

**VAUDEVILLE L, VAUDEVILLE R, JAZZ BOX WITH ½ TURN L**

| | |
|---|---|
| 1&2& | Croise PG devant PD, PD à D, Talon PG diagonale G, PG à côté du PD |
| 3&4& | Croise PD devant PG, PG à G, Talon PD diagonale D, PD à côté du PG |
| 5-6 | Croise PG devant PD, ¼ tour à G et PD derrière 3h |
| 7-8 | ¼ tour à G et PG devant, Stomp Up PD à côté du PG 12h |

**Restart ici au 2ème mur (Départ 9h / Restart 9h)**

**STOMP R TO R SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, KICK BALL STEP, SIDE ROCK**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Stomp PD à D, Pause |
| &3-4 | Rassemble PG à côté du PD, PD à D, Touche PG à côté du PD |
| 5&6 | Kick PG, Ramène PG à côté du PD, PD devant |
| 7-8 | PG à G, Retour sur PD |

**SAILOR STEP WITH ¼ TURN L, STEP, PIVOT ¼ TURN L, JAZZ BOX WITH ¼ TURN R**

| | |
|---|---|
| 1&2 | ¼ tour à G avec PG derrière, PD à D, PG à G 9h |
| 3-4 | Marche PD, Pivot ¼ tour à G (PdC s/PG) 6h |
| 5-6 | Croise PD devant PG, Recule PG |
| 7-8 | ¼ tour à D et PD devant, Stomp PG à côté du PG 9h |

**Restart : Au 2ème mur, après 16 comptes (Départ 9h/Restart 9h)**

**Tag : A fin du 9ème mur, face 12h, ajouter 32 comptes**
**ROCK STEP, [LARGE STEP BACK, HEEL DRAG] x 2, BACK ROCK**

| | |
|---|---|
| 1-2 | PD devant, Retour sur PG |
| 3-4 | Recule PD, Ramène PG à côté du PD en glissant le talon G vers le PD |
| 5-6 | Recule PG, Ramène PD à côté du PG en glissant le talon D vers le PG |
| 7-8 | PD derrière, Retour sur PG |

**STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, ¼ TURN L & SIDE ROCK, BACK ROCK**

| | |
|---|---|
| 1&2 | PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant |
| 3&4 | PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant |
| 5-6 | ¼ tour à G et PD à D, Retour sur PG 9h |
| 7-8 | PD derrière, Retour sur PG |

**ROCK STEP, [LARGE STEP BACK, HEEL DRAG] x 2, BACK ROCK**

| | |
|---|---|
| 1-2 | PD devant, Retour sur PG |
| 3-4 | Recule PD, Rassemble PG à côté du PD en glissant le talon G vers le PD |
| 5-6 | Recule PG, Rassemble PD à côté du PG en glissant le talon D vers le PG |

| | |
|---|---|
| 7-8 | PD derrière, Retour sur PG |

**STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, MAMBO STEP FWD, BACK MAMBO**

| | |
|---|---|
| 1&2 | PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant |
| 3&4 | PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant |
| 5&6 | PD devant, Retour sur PG, PD derrière |
| 7&8 | PG derrière, Retour sur PD, PG devant |

**Bonne danse !!**

---