



# YOUR LOVE IS THE DRUG

**Musique :** Your love is the drug par the Road Hammers

**Chorégraphe :** Crystel DURAND ( avril 2019)

**Description :** danse en ligne, 4 murs, 32 temps, 1 restart

**Niveau :** intermédiaire

**Intro :** 4 x 8

The Road Hammers seront en concert lors de la Canadian music night (<http://www.canadianmusicnight.fr/>) de l'American Tours Festival 2019 (<http://www.americantoursfestival.com/>)

## **1-8 HEEL RIGHT FORWARD, TOGETHER, SIDE ROCK, HEEL LEFT FORWARD, TOGETHER, SIDE ROCK, HEEL SWITCHES, TOE WITH KNEE INSIDE, BALL, STEP FORWARD**

1&2& Poser talon D devant, ramener PD à côté PG, rock PG à G, reprendre appui sur PD

3&4& Poser talon G devant, ramener PG à côté PD, rock PD à D, reprendre appui sur PG

5&6& Poser talon D devant, ramener PD à côté PG, poser talon G devant, ramener PG à côté

7& Poser pointe D à côté du PG (genou vers l'intérieur), ball PD à côté PG,

8 Poser PG devant

## **9-16 STEP FORWARD, 1/2 TURN, TRIPLE STEP FORWARD, STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN, 1/4 TURN & TRIPLE STEP SIDE**

1-2 PD devant, 1/2 tour à G (pdc sur PG)

3&4 Chassé devant (D G D)

*Restart ici au 7ème mur face à 12.00 avec modification des pas*

5-6 PG devant, 1/2 tour à G et PD derrière

7&8& 1/4 de tour à G et chassé à G (G D G) 9.00

## **17-24 CROSS & HEEL WITH 1/8 TURN, BACK, HEEL, STEP BACKWARD LEFT & RIGHT, TOGETHER, COASTER STEP, STEP FORWARD, PIVOT 3/8 TURN LEFT**

1&2 PD croisé devant PG, 1/8 tour à D et PG derrière, poser talon D devant 10.30

&3 PD derrière, poser talon G devant

&4 PG derrière, PD derrière

& PG à côté PD

5&6 PD derrière, PG à côté PD, PD devant

7-8 PG devant - 3/8 de tour à G et PD derrière 6.00

## **25-32 1/4 TURN LEFT AND STEP LEFT SIDE, CROSS, SYNCOPATED SIDE ROCK CROSS, STEP SIDE, TOUCH, CROSS, STEP SIDE, STOMP UP, STOMP DOWN**

1-2 1/4 de tour à G et PG à G, PD croisé devant PG 3.00

3&4 Rock PG à G, reprendre appui sur PD, PG croisé devant PD

5&6 PD à D, touche PG à côté PD, PG croisé devant PD

7&8 PD à D, stomp PG à côté PD (garder pdc sur PD), stomp PG à G (pdc sur PG)

**Restart :** au 7ème mur, remplacer les comptes 11&12 (chassé devant) par 11-12 marche PD devant marche PG devant ( face à 12.00) et reprendre la danse au début