



# WILD NIGHTS IN MEXICO

**Musique :** Wild Night par Martina Mc Bride

**Chorégraphe :** Dan Albro (USA) 2014

**Description :** Partner, 64 temps

**Niveau :** Intermédiaire

**Source :** Countrydansemag

**Intro :** 32 comptes

Position de départ : Position Double hand hold - Homme face à OLOD et femme face à ILOD

Les pas de l'homme et de la femme sont opposés, sauf si indiqués

## PAS DE L'HOMME

### 1-6 TRIPLE STEP, TRIPLE STEP, BACK ROCK STEP,

1&2 Triple Step PG, PD, PG, sur place

3&4 Triple Step PD, PG, PD, sur place

5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

### 7-12 TRIPLE 1/4 TURN, TRIPLE 1/4 TURN, BACK ROCK STEP

*Ne pas les mains lâcher*

1&2 Triple Step PG, PD, PG, ¼ tour à D RLOD

3&4 Triple Step PD, PG, PD, ¼ de tour à D ILOD

*Position Open Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*

5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

### 13-18 SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP,

*Ne pas lâcher les mains, la femme passe devant l'homme  
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

1&2 Shuffle PG, PD, PG, ¼ tour à D LOD

*Position Wrap, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle*

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en reculant

5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

### 19-24 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

*Durant cette séquence, lâcher les mains, la main D de l'homme glisse dans le dos de la femme pour finir en position Right Open Promenade, Faire de petits pas.*

1-2 PG à gauche - PD à côté du PG

3-4 PG à gauche - PD à côté du PG

5-6 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

### 25-32 1/4 TURN, TOUCH AND CLAP, 1/4 TURN, TOUCH, ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH,

1 ¼ de tour à droite et PD devant O.L.O.D.

2 Pointe G à côté du PD, taper la main D de la femme

## PAS DE LA FEMME

### 1-6 TRIPLE STEP, TRIPLE STEP, BACK ROCK STEP,

1&2 Triple Step PD, PG, PD, sur place

3&4 Triple Step PG, PD, PG, sur place

5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

### 7-12 TRIPLE 1/4 TURN, TRIPLE 1/4 TURN, BACK ROCK STEP,

*Ne pas lâcher les mains*

1&2 Triple Step PD, PG, PD, ¼ tour à D LOD

3&4 Triple Step PG, PD, PG, ¼ tour à D OLOD

*Position Open Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*

5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

### 13-18 SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP,

*Ne pas lâcher les mains, la femme passe devant l'homme  
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

1&2 Shuffle PD, PG, PD, ¼ tour à G

*Position Wrap, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle*

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en reculant

5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

### 19-24 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

*Durant cette séquence, lâcher les mains, la main D de l'homme glisse dans le dos de la femme pour finir en position Right Open Promenade, Faire de petits pas.*

1-2 PD à droite - PG à côté du PD

3-4 PD à droite - PG à côté du PD

5-6 PD à droite - Pointe G à côté du PD

### 25-32 1/4 TURN, TOUCH AND CLAP, 1/4 TURN, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH,

1 ¼ de tour à gauche et PG devant I.L.O.D.

2 Pointe D à côté du PG, taper la main G de l'homme

3-4 ¼ de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

*Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme*

5-6 ¼ de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

7-8 ¼ de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

*Position Left Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle*

**32-40 1/4 TURN, TOUCH AND CLAP, 1/4 TURN, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, BRUSH,**

1 1/4 de tour à gauche et PG devant I.L.O.D.

2 Pointe D à côté du PG, taper la main G de la femme

3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

*Position Left Open Promenade, face à L.O.D.*

*Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme*

5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière

7-8 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Brosser le PD devant

*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

**41-48 STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH,**

1-4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brosser le PG devant

5-8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brosser le PD devant

**49-56 SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP,**

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3-4 Rock du PG devant - Retour sur le PD

5&6 Shuffle PG, PD, PG, en reculant

7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**57-64 ROCK STEP, 1/4 TURN, TOGETHER, LARGE SLIDE, DRAG INTO 2 COUNTS, HITCH.**

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG à côté du PD O.L.O.D.

*Reprendre la position de départ*

5 Large Step du PD à droite

6-7-8 Glisser la pointe G vers le PD sur 2 comptes - Lever le genou G

3-4 ¼ de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

*Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme*

5-6 ¼ de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière

7-8 ¼ de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

*Position Left Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle*

**32-40 1/4 TURN, TOUCH AND CLAP, 1/4 TURN, TOUCH, ROLLING VINE TO RIGHT, BRUSH,**

1 1/4 de tour à droite et PD devant O.L.O.D.

2 Pointe G à côté du PD, taper la main D de l'homme

3-4 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

*Position Left Open Promenade, face à L.O.D.*

*Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme*

5-6 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite - Brosser le PG devant

*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

**41-48 STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH,**

1-4 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brosser le PD devant

5-8 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brosser le PG devant

**49-56 SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP,**

1&2 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

3-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG

5&6 Shuffle PD, PG, PD, en reculant

7-8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

**57-64 ROCK STEP, 1/4 TURN, TOGETHER, LARGE SLIDE, DRAG INTO 2 COUNTS, HITCH.**

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD

3-4 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD à côté du PG I.L.O.D.

*Reprendre la position de départ*

5 Large Step du PG à gauche

6-7-8 Glisser la pointe D vers le PG sur 2 comptes - Lever le genou D

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi