



# WORK WORK

**Musique :** Go to work par Cat Beach

**Chorégraphe :** Darren BAILEY & Rob FOWLER (mai 2017)

**Description :** Danse en ligne, 4 murs, 48 comptes, 1 restart

**Niveau :** Novice

**Intro :** 16 temps

## **1-8 SLIDE FORWARD TO R DIAGONAL, TOUCH, SLIDE BACK TO L DIAGONAL, BALL CROSS,**

- 1-2 Grand pas PD en diagonale avant D, laisser ramener PG près du PD
- 3-4 Continuer à ramener le PG, touche PG à côté PD
- 5-6 Grand pas PG en diagonale arrière G, laisser ramener PD près du PG
- 7&8 Continuer à ramener le PD, poser PD à côté PG, croiser PG devant PD

## **9-16 STEP TO R, HOLD, ½ TURN L STEP TO L, HOLD, JAZZ BOX**

- 1-2 PD à D, pause
- 3-4 ½ tour à G et PG à G, pause
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière
- 7-8 PD à D, croiser PG devant PD

## **17-24 JUMP TO R, HOLD, JUMP TO L, HOLD, JUMP FORWARD, JUMP BACK, WALK R, L**

- &1-2 Petit saut PD à D, touche PG à côté PD, faire un petit bounce avec le corps
- &3-4 Petit saut PG à G, touche PD à côté PG, faire un petit bounce avec le corps
- &5&6 Petit saut PD devant, PG à côté PD, Petit saut PD derrière, PG à côté PD
- 7-8 PD devant, PG devant

## **15-32 ANCHOR STEP, FULL TURN L, ¼ L WITH SIDE, HOLD, BALL, CROSS**

- 1&2 Croiser PD derrière PG, PG sur place, PD derrière
- 3-4 ½ tour à G et PD devant, ½ tour à G et PD derrière
- 5-6 ¼ tour à G et grand pas PG à G, pause
- 7&8 pause, PD à côté PG, croiser PG devant PD

*Restart ici au 6ème mur*

## **33-40 MONTEREY ½ TURN R, SIDE SWITCHES, FORWARD SWITCHES**

- 1-2 Pointe PD à D, ½ tour à D en ramenant le PD à côté du PG
- 3-4 Pointe PG à G, PD à côté du PG
- 5&6& Pointe PD à D, PD à côté PG, PG à G, PG à côté PD
- 7&8& Pointe PD devant, PD côté PG, Kick PG devant, reposer PG

## **41-48 STEP, TOUCH, STEP, HEEL, 1/2 TURN L, FULL TURN L, WALKS X2**

- 1&2& Touche PD derrière PG, PD derrière, Touche talon G devant, PG à côté PD
- 3-4 PD devant, ½ tour à G
- 5-6 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant
- 7-8 PD devant, PG devant