



WOMAN

Musique : "Woman" - Mark Chesnutt - **Chorégraphe** : Sheila Di Nardo (2009)

Description : Danse de partenaires - 32 comptes - Pot commun 2011/2012

Niveau : Débutant-Intermédiaire

Position : Sweetheart Face à L.O.D - Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqué.

Départ : Sur les paroles

1 - 8 **SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, STEP, SLIDE, STEP, TOUCH**

1 - 2 PD à droite - Pointe G à côté du PD

3 - 4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

5 - 6 PD devant - Glisser le PG à côté du PD

7 - 8 PD devant - Pointe G à côté du PD

9 - 16 **SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, BACK, BACK, BACK, TOUCH**

1 - 2 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

3 - 4 PD à droite - Pointe G à côté du PD

5 - 6 PG derrière - PD derrière

7 - 8 PG derrière - Pointe D à côté du PG

17 - 24 **Homme :** **VINE TO RIGHT, VINE TO LEFT ¼ TURN, TOUCH**

Femme : **ROLLING VINE TO RIGHT, VINE TO LEFT ¼ TURN, TOUCH**

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

1 - 2 **H :** PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

F : PD à droite, ¼ de tour à droite - PG derrière, 1/2 tour à droite

3 - 4 **H :** PD à droite - Pointe G à côté du PD

F : PD à droite, ¼ de tour à droite - Pointe G à côté du PD

5 - 6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

La femme repasse sous les bras D

7 - 8 PG ¼ de tour à gauche - Pointe D à côté du PG

Position Double Hand Hold, la femme derrière l'homme, face à I.L.O.D.

Les mains sont tenues à la hauteur de la ceinture

25 - 32 **WEAVE TO RIGHT ¼ TURN, TOGETHER.**

1 - 2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3 - 4 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

5 - 6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

Lâcher les mains G, lever les bras D au-dessus de la tête de la femme

7 - 8 PD devant ¼ de tour à droite - PG à côté du PD

Reprendre la position de départ

Page perso

*Cette feuille de danse a été préparée par les Wild Dancers du Barail Ranch
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.*

