



# WHY BABY WHY

**Musique :** Why Baby Why par Mickey Guyton

**Chorégraphe :** Séverine Fillion (janvier 2016)

**Description :** Line Dance, Valse, 24 comptes, 4 murs (pas de Tag ni de Restart)

**Niveau :** débutant +

**Intro :** 24 temps

## **1-6 TWINKLE, TWINKLE ¼ TURN RIGHT**

1-3 Croiser PG devant PD, PD à droite, PG en diagonale avant gauche

4-5 Croiser PD devant PG, PG à gauche

6 ¼ tour à droite et PD légèrement devant **3 :00**

## **7-12 BASIC ½ TURN LEFT, BASIC BACK**

1-3 PG devant, pivoter ½ tour à G et assembler PD à côté du PG, PG sur place **9 :00**

4-6 PD derrière, assembler PG à côté du PD, PD sur place

## **13-18 CROSS, DEVELOPPE, BACK, SWEEP**

1 Croiser PG devant PD (corps tournée en diagonale droite)

2-3 Tendre doucement la jambe droite en diagonale avant D sur 2 comptes

4 Poser PD derrière

5-6 Sweep PG : glisser la pointe du PG en dessinant un demi-cercle sur le sol d'avant vers l'arrière sur 2 comptes (corps revenu face à 9 :00)

## **19-24 BEHIND, ¼ TURN, FWD, SIDE POINT, HOLD, ¼ TURN & TOGETHER**

1-3 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à droite et PD devant, PG devant **12 :00**

4-5 Pointer PD à droite, pause (haut du corps tourné en diagonale gauche)

6 Pivoter ¼ tour à droite en assemblant PD à côté du PG **3 :00**

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi