



## WHERE WE'VE BEEN

**Musique :** Remember when de Alan Jackson (66 bpm, album « Greatest hits vol. II », mars 2004)

**Chorégraphe :** Lana Harvey Wilson (Tucson, Arizona, USA) – 10 mars 2004

**Description :** Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 4 tags, 1 final

**Niveau :** intermédiaire

**Intro :** compter 18 temps pour démarrer sur le mot « when » de la 1ère phrase : « Remember when... ».

*Cette danse a remporté la 1ère place de la catégorie chorégraphies country au championnat « Vancouver Vibrations » de Vancouver (Canada, Colombie Britannique), en juin 2004.*

### 1-8 SIDE, BACK ROCK, RECOVER x2, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, 1/IDE, 4 PIVOT, CROSS, SIDE

- 1-2& PD à D (1), rock PG derrière (2), reprendre appui sur PD(&  
 3-4& PG à G (3), rock PD derrière(4), reprendre appui sur PG (&  
 5-6& PD à D (5), croiser PG derrière PD (6), PD à D avec 1/4 tour à D (&) 3.00  
 7& Avancer PG, pivoter d'1/4 tour à D (finir poids du corps sur PD) 6.00  
 8& Croiser PG devant PD, PD légèrement à D

### 9-16 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE x2, CROSS, BACK, 1/4 TURN, FWD LOCK, SWEEP

- 1-2& Rock step PG croisé devant PD (1-2), PG à G (&  
 3-4& Rock step PD croisé devant PG (3-4), PD à D (&  
 5-6& Croiser PG devant PD (5), reculer PD (6), PG à G avec 1/4 tour à G (&) 3.00  
 7&8& Avancer PD, lock PG derrière PD, avancer PD, sweep avant PG

### 17-24 CROSS, BACK, BACK x2, BACK ROCK, RECOVER, 1/2 TURN, SWAY, SWAY

- 1&2 Croiser PG devant PD, reculer PD, reculer PG  
 3&4 Croiser PD devant PG, reculer PG, reculer PD  
 5&6 Rock step arrière PG (5), reprendre appui sur PD (&) 1/2 tour à D et PG derrière (6) 9.00  
 7-8 Reculer PD avec sway en arrière sur PD, sway en avant sur PG

### 25-32 FWD ROCK, RECOVER, BACK, BACK ROCK, RECOVER, FORWARD 1/2 PIVOT, STEP FWD, FULL FWD TURN

- 1&2 Rock avant PD (1) reprendre appui sur PG (&), reculer PD (2)  
 3&4 Rock arrière PG (3) reprendre appui sur PD (&), avancer PG (4)  
 5&6 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G, avancer PD 3.00  
 7&8 Avancer PG avec 1/4 tour à G, reculer PD avec 1/4 tour à G, avancer PG avec 1/2 tour à G

**TAG :** 1-2 PD à D et sway à D, sway à G

- à la fin des murs 1, 2 et 4, danser le tag 1 fois

- à la fin du 6ème mur, danser le tag 2 fois

Pendant le 7ème mur, la musique fait un break : continuer à danser.

### FINISH :

Le morceau se termine pendant le 8ème mur. Pour finir face au mur de départ, danser la chorégraphie jusqu'au compte 4& de la section 2 puis croiser PG devant PD et décroiser lentement en faisant 3/4 tour à D.