



# WESTERN CHA CHA

*Aka Moonlight cha cha*

**Musique:** "I just want to dance with you"- George Strait – **Bpm:**114

"I don't know that she said"- Blaine Larsen **Bpm:** 122 –

**Chorégraphe :** Inconnu – **Type:** Danse de couple - 48 temps - Cha cha – **Niveau:** Débutant-Intermédiaire

**Position de départ :** "Closed Western Position " (les partenaires sont face à face, main gauche de l'homme et main droite de la femme à l'extérieur au niveau de l'épaule, main droite de l'homme derrière l'épaule gauche de la femme, au niveau de l'omoplate, et main gauche de la femme sur l'épaule droite de l'homme).

Les pas sont en "miroir" : les cavaliers démarrent avec le PG et les cavalières avec le PD.

Les pas de la femme sont indiqués en italique.

## 1 - 8 **ROCK STEP FWD, SHUFFLE BACK, ROCK STEP BACK, SHUFFLE FWD**

1 - 2 **H :** Rock step PG avant

*F :* Rock step PD arrière

3 & 4 **H :** Shuffle arrière (G-D-G)

*F :* Shuffle avant (D-G-D)

5 - 6 **H :** Rock step PD arrière,

*F :* Rock step PG avant

7 & 8 **H :** Shuffle avant (D-G-D)

*F :* Shuffle arrière (G-D-G)

## 9 - 16 **STEP TURN, SHUFFLE FWD, STEP TURN, SHUFFLE FWD (cavalier)**

## **ROCK BACK, SHUFFLE FWD, STEP TURN, SHUFFLE FWD (cavalière)**

1 - 2 **H :** Avancer PG - Faire ½ tour à D

*F :* Rock step PD arrière

*Le cavalier lâche la main G de la cavalière, Puis de sa main D enlève son chapeau tout en gardant la main D de la cavalière dans sa main G. Ensuite il passe sa main G par-dessus sa tête et la descend sur son épaule D, en gardant la main D de la cavalière, la main G de celle-ci restant libre.*

3 & 4 **H :** Shuffle avant (G-D-G) **En gardant la main D de la cavalière**

*F :* Shuffle avant (D-G-D)

5 - 6 **H :** Avancer PD - Faire ½ tour à G

*F :* Avancer PG - Faire ½ tour à D

*Le cavalier repasse sa main G par-dessus sa tête, la cavalière gardant la main G du cavalier Par-dessus son épaule G, le cavalier replace son chapeau sur sa tête*

7 & 8 **H :** Shuffle avant (D-G-D)

*F :* Shuffle avant (G-D-G)

## 17 - 24 **ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK STEP, SHUFFLE FWD (cavalier)**

## **STEP TURN, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK (cavalière)**

1 - 2 **H :** Rock step PG avant

*F :* Avancer PD - Faire ½ tour à G

*Les danseurs reprennent la position de départ*

3 & 4 **H :** Shuffle arrière (G-D-G)

*F :* Shuffle avant (D-G-D)

5 - 6 **H :** Rock step PD arrière


*F :* Rock step PG avant

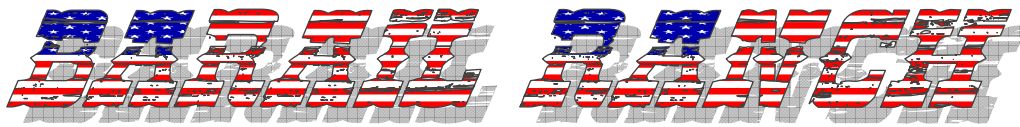
7 & 8 **H :** Shuffle avant (D-G-D)

*F :* Shuffle arrière (G-D-G)

Page perso

Cette feuille de danse a été préparée par les Wild Dancers du Barail Ranch  
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

12h  
9h  3h  
6h



## **WESTERN CHA CHA** (Suite)

*Aka Moonlight cha cha*

### **25 - 32 ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE WITH ¼ TURN**

- |       |  |  |
|-------|--|--|
| 1 - 2 | H : Rock step PG croisé devant PD            | F : Rock step PD croisé derrière PG        |
| 3 & 4 | H : Shuffle à G (G-D-G)                      | F : Shuffle à D (D-G-D)                    |
| 5 - 6 | H : Rock step PD croisé devant PG            | F : Rock step PG croisé derrière PG        |
| 7 & 8 | H : Shuffle à D avec ¼ de tour à D (D-G-D) - | F : Shuffle à G avec ¼ de tour à G (G-D-G) |

*Les danseurs sont maintenant en position open promenade  
(Main G du cavalier dans la main D de la cavalière)*

### **33 - 40 ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE, ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE**

- |       |                                |  |
|-------|--------------------------------|--|
| 1 - 2 | H : Rock step PG avant         | F : Rock step PD avant   |
| 3 & 4 | H : Shuffle ½ tour à G (G-D-G) | F : Shuffle ½ tour à D (D-G-D)<br><i>(Changement de mains)</i> |
| 5 - 6 | H : Rock step PD avant         | F : Rock step PG avant   |
| 7 & 8 | H : Shuffle ½ tour à D (D-G-D) | F : Shuffle ½ tour à G (G-D-G)<br><i>(Changement de mains)</i> |

### **41 - 48 STEP TURN, SHUFFLE FWD, STEP TURN, SHUFFLE ¼ TURN**

- |       |  |  |
|-------|--|--|
| 1 - 2 | H : Avancer PG – ½ tour à D                | F : Avancer PD – ½ tour à G                |
| 3 & 4 | H : Shuffle avant (G-D-G)                  | F : Shuffle avant (D-G-D)                  |
| 5 - 6 | H : Avancer PD – ½ tour à G                | F : Avancer PG – ½ tour à D                |
| 7 & 8 | H : Shuffle à D avec ¼ de tour à G (D-G-D) | F : Shuffle à G avec ¼ de tour à D (G-D-G) |

*Les danseurs reprennent la position initiale "Closed Western Position" (Face a face)*