



WESTERN BARN DANCE

Musique : öWhose bed have your boots been underö de Shania Twain ó öGone Countryö de Alan Jackson
öDaddyø moneyö de Ricochet ó öWild wild westöde Espace Club

Chorégraphe : Dick Matteis & Geneva Owsley ó **Niveau** : Débutant

Description : Danse en couple - 32 temps - mixer ou non ó **Position de départ** : Closed position
(Attention, il existe plusieurs chorégraphies avec diverses options)

Description pas de la femme :

1 - 8 **STEP TOGETHER STEP TOUCH, STEP TOGETHER STEP TOUCH**

1 - 4 PD à D ó PG posé à côté PD ó PD à D ó Touch PG à côté PD

5 - 8 PG à G ó PD posé à côté PG ó PG à G ó Touch PD à côté PG

9 - 16 **ROLLING VINE TO RIGHT TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT TOUCH**

Lâcher la main gauche et lever le bras droit

1 - 4 PD ¼ tour à D ó PG ½ tour à D ó PD ¼ tour à D ó Touch PG à côté PD

5 - 8 PG ¼ tour à G ó PD ½ tour à G ó PG ¼ tour à G ó Touch PD à côté PG

17 - 24 **STEP KICK FORWARD, STEP KICK DIAGONALLY, STEP KICK, STEP KICK BACK**

Changer de main, tenir la main droite du partenaire avec votre main gauche

1 - 4 PD à D avec ¼ tour à D (Face à LOD) ó Kick PG ó Step PG ó Kick PD (Vers le PG de votre partenaire)

5 - 8 Step PD ó Kick PG ó Step PG ó Kick PD en croisant derrière PG (Vers le PG de votre partenaire)

25 - 32 **ROLLING VINE TO RIGHT KICK CLAP, ROLLING VINE TO LEFT TOUCH**

1 - 4 PD ¼ tour à D ó PG ½ tour à D ó PD ¼ tour à D ó Kick PG et clap des mains

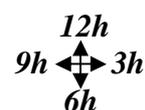
5 - 8 PG ¼ tour à G ó PD ½ tour à G ó PG 1/2 tour à G ó Touch PD à côté PG

(Les partenaires se retrouvent face à face)

Page perso

Cette feuille de danse a été préparée par les Wild Dancers

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.





WESTERN BARN DANCE (Suite)

Description pas de l'homme

1 - 8 STEP TOGETHER STEP TOUCH, STEP TOGETHER STEP TOUCH

1 - 4 PG à G ó PD posé à côté PG ó PG à G ó Touch PD à côté PG

5 - 8 PD à D ó PG posé à côté PD ó PD à D ó Touch PG à côté PD

9 - 16 VINE TO LEFT TOUCH, VINE TO RIGHT TOUCH

(En faisant passer la partenaire sous le bras gauche)

1 - 4 PG à G ó PD croisé derrière PG ó PG à G ó Touch PD à côté PG

5 - 8 PD à D ó PG croisé derrière PD ó PD à D ó Touch PG à côté PD

17 - 24 STEP KICK FORWARD, STEP KICK DIAGONALLY, STEP KICK, STEP KICK BACK

Changer de main, tenir la main gauche du partenaire avec votre main droite

1 - 4 PG à G avec ¼ tour à G (Face à LOD) ó Kick PD ó Step D ó Kick PG (Vers le PD de votre partenaire)

5 - 8 Step PG ó Kick PD ó Step PD ó Kick PG en croisant derrière PD (Vers le PD de votre partenaire)

25 - 32 VINE TO LEFT KICK CLAP, VINE TO RIGHT TOUCH

1 - 4 PG à G ó PD croisé derrière PG ó PG à G ó Kick PD et clap des mains

5 - 8 PD à D ó PG croisé derrière PD ó PD à D avec ¼ tour à D ó Touch PG à côté PD
(Les partenaires se retrouvent face à face)