



# WILD DANCERS



## WAYFARING STRANGER

**Musique:** Wayfaring stranger - Trace Atkins - **Chorégraphie:** Joyce Nicholas -

**Type :** Ligne - 32 temps - 4 murs - **Bpm:** 116 - **Intro :** 4 mesures - (16 temps) -

**Départ :** Sur le 1<sup>er</sup> temps de la 5<sup>ème</sup> mesure - Après le début du chant sur le mot « Poor »

### 1 - 8 **RIGHT WEAVE, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK**

1 - 2 Croiser le PG devant le PD – Poser le PD à D

3 - 4 Croiser le PG derrière le PD – Poser le PD à D

5 & 6 Croiser le PG devant le PD – Poser le PD à D – Croiser le PG devant le PD

7 - 8 Poser le PD à D – Revenir Pdc sur le PG

### 9 - 16 **LEFT WEAVE WITH ¼ TURN, ROCKING CHAIR**

1 - 2 Croiser le PD devant le PG – Poser le PG à G

3 - 4 Croiser le pd derrière le PG – ¼ de tour à G en posant le PG devant (9h)

5 - 6 Poser le PD devant – Revenir Pdc sur le PG

7 - 8 Poser le PD derrière – Revenir Pdc sur le PG

### 17 - 24 **CROSS POINT TWICE, TOUCHES TWICE**

1 - 2 Croiser le PD devant le PG – Pointer le PG à G

3 - 4 Croiser le PG devant le PD – Pointer le PD à D

5 - 6 Pointer le PD en croisant devant le PG – Pointer le PD à D

7 - 8 Pointer le PD en croisant devant le PG – Pointer le PD à D

### 25 - 32 **STEP ½ TURN PIVOT, SHUFFLE FORWARD, PADDLE TURNS**

1 - 2 Poser le PD devant – ½ tour à G avec Pdc sur PG (3h)

3 & 4 **Triple step** : Poser le PD devant – Ramener le PG à côté PD – Poser le PD devant

5 - 6 Poser le PG devant – ¼ de tour à D avec Pdc sur PD (6h)

7 - 8 Poser le PG devant – ¼ de tour à D avec Pdc sur PD (9h)