



WANNA BE ELVIS

Musique: öElvis tonightö - Jason Allen ó **Bpm:** 140 ó **Alternative:** öFool such as Iö - John Dean

Chorégraphie: Guy Dubé ó **Description:** Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs

Niveau : Débutant/Intermédiaire ó **Départ :** Intro de 16 temps

- 1 - 8** *CHASSE RIGHT, BACK ROCK, VINE LEFT, CROSS*
- 1 & 2** PD à D ó PG à côté PD ó PD à D
- 3 - 4** PG derrière PD ó Retour PdC sur PD devant
- 5 - 8** PG à G ó PD croisé derrière PG ó PG à G ó PD croisé devant PG
-
- 9 - 16** *SIDE STEP LEFT, TOUCH AND CLAP, SIDE STEP RIGHT, SCUFF CROSS, ¼ TURN LEFT, SIDE STEP LEFT, TOUCH*
- 1 - 2** PG à G ó Toucher la pointe PD à côté du PG & clap
- 3 - 4** PD à D ó Brosser le talon G croisé devant PD
- 5 - 6** PG croisé devant PD ó ¼ de tour à G en posant PD derrière
- 7 - 8** Grand pas PG à G ó Toucher la pointe PD à côté du PG (9h)
-
- 17 - 24** *ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, SIDE STEP LEFT, TOGETHER, LEFT SHUFFLE BACK*
- 1 - 3** Faire 1 tour complet à D (Rolling vine D-G-D)- ou en option un vine à D
- 4** Toucher la pointe PG à côté du PD
- 5 - 6** Grand pas PG à G ó PD à côté du PG (Avec PdC)
- 7 & 8** Shuffle (G-D-G) en arrière
-
- 25 - 32** *BACK ROCK, HEEL GRIND X2, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT*
- 1 - 2** PD derrière avec PdC ó Retour sur PG avec PdC
- 3** Talon PD devant avec la pointe PD tournée à G
- 4** Pivoter la pointe PD à D en appui sur le talon PD et terminer PdC sur PD
- 5** Talon PG devant avec la pointe PG tournée à D
- 6** Pivoter la pointe PG à G en appui sur le talon PG et terminer PdC sur PG
- 7 - 8** PD devant ó Pivot ½ tour à G (3h)

Note : *Quand vous dansez sur « Elvis tonight » vous devez faire 2 tags
Le 1^{er} à la fin du mur 2 (Face à 6h) ó Le 2^{ème} à la fin du mur 5 (face à 3h)
Aucun tag si vous dansez sur « Fool such as I »*

TAG : *4x Hip bumps - PD à D en donnant des coups de hanches à (D-G-D-G)*