

WAITING* : par Dustin Lynch



Ce cowboy nous dit que sa petite amie a attendu longtemps pour qu'il tienne sa promesse et qu'il s'engage mais à présent, elle est partie. Il se lamente en attendant qu'elle revienne -que sa voiture apparaisse au coin de la rue ou bien qu'elle téléphone. Il l'attend assis sur son divan, en buvant du whisky. Il sait qu'il devrait la poursuivre, mais il sait aussi qu'elle ne reviendra pas et qu'à l'aube, il se retrouvera toujours tout seul.

She waited -for the light to turn green on me and her
She waited -for me to speak those three little words*
I dragged out* a promise that I never made good
She waited as long as she could, and now...

Chorus :
I'm sitting on the couch,
Whiskey in my hand
Staring out the window
For one more second chance,
Hoping headlights
Come pouring 'round* the bend
Waiting, waiting, waiting
For her forgiving voice to come across the phone
Saying baby wait up*
I'm coming home
But in the sunrise
I'm still all alone
Waiting, waiting, waiting

Yeah she's running like a river after a hard rain
She's rolling free like a tumbleweed*
on a desert plain
I was the one she couldn't slow down
Aw but look at me now, and now...

Repeat chorus

I know I should get in my truck
Chase that girl down the highway
'cause there ain't no* winning her back
Just sitting on the couch, whiskey in my hand
Staring out the window
For one more second chance
Hoping headlights come pouring 'round the bend
Waiting, waiting waiting
For her forgiving voice to come across the phone
Saying baby wait up
I'm coming home
'Cause in the sunrise I'll still be all alone
Waiting, waiting, waiting
Whoa, Waaaaaiting

Petit Lexique :

- **waiting** : en train d'attendre
- **three little words** : 3 petits mots = I love you.
- **to drag out** : verbe à particule = faire traîner
- **'round** : contraction pour 'around' = autour
- **to wait up** : verbe à particule = ne pas se coucher
- **tumbleweed** : une sorte d'arbuste d'Amérique du Nord qui en mourant, se dessèche et au gré du vent, roule dans les plaines désertiques. On peut souvent les voir dans les anciens westerns.
- **ain't no** : contraction négative et familier pour isn't
- **'cause** : = contraction pour 'because'

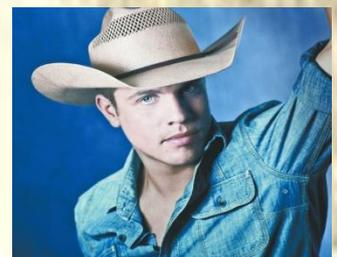
*Elle a attendu – que je donne le feu vert pour elle et moi
Elle a attendu -que je prononce ces trois petits mots
J'ai fait traîner une promesse que je n'ai jamais respectée
Elle a attendu aussi longtemps qu'elle pouvait, et à présent...*

*Refrain :
Je suis assis sur le divan,
Un whisky à la main
Regardant fixement par la fenêtre
Pour une deuxième seconde chance,
En espérant voir les phares
Apparaître au coin de la rue
Attendre, attendre, attendre
Pour entendre sa voix au téléphone qui dit qu'elle me pardonne
Qui me dit de l'attendre avant d'aller me coucher
Je rentre à la maison
Mais au lever du soleil
Je suis toujours tout seul
Attendre, attendre, attendre*

*Ouais, elle court comme une rivière après une grosse averse
Elle roule libre comme un virevoltant
à travers le désert
J'étais celui qu'elle ne pouvait pas ralentir
Awww, mais regardez-moi maintenant, maintenant...*

Répéter refrain

*Je sais que je devrais monter dans mon camion
Et poursuivre cette femme sur la route
Car je ne peux pas la reconquérir
En restant assis sur le divan, un whisky à la main
Regardant fixement par la fenêtre,
Pour une deuxième seconde chance,
En espérant voir les phares apparaître au coin de la rue
Attendre, attendre, attendre
Pour entendre sa voix au téléphone qui dit qu'elle me pardonne
Qui me dit de l'attendre avant d'aller me coucher,
je rentre à la maison
Car à l'aube je me trouverai toujours tout seul
Attendre, attendre, attendre
Ho-ho-ho, attenndre*



Dustin Lynch