



# TOMORROW

**Musique :** Tomorrow de Chris Young

**Chorégraphe :** Peter Metelnick & Alison Biggs

**Description :** Danse en ligne - 32 temps – 2 murs Night club

**Niveau :** Intermédiaire / Avancé

**Intro :** 16 temps

**1-8 LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD ROCK/RECOVER, ½ RIGHT & RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD, ½ RIGHT TURN, LEFT FORWARD, RIGHT SIDE ROCK-RECOVER-CROSS, LEFT SIDE ROCK-RECOVER-CROSS**

- 1 PG devant
- 2&3 Rock D devant – revenir appui PG – ½ tour D et PD devant D 6.00
- 4&5 PG devant – ½ tour D – PG croisé devant PD 12.00
- 6&7 Rock D à D – revenir appui PG – PD croisé devant PG
- 8&1 Rock G à G – revenir appui PD – PG croisé devant PD

*Option 1, 2&3, 4&5 : G devant – MAMBO D – COASTER CROSS G*

**9-16 RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, RIGHT BEHIND LEFT, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, ½ LEFT UNWIND, LEFT CROSS, RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, RIGHT BEHIND LEFT, LEFT SWEEP, LEFT BACK ROCK/RECOVER**

- 2& Rock D à D – revenir appui PG
- 3& PD croisé derrière PG – PG à G
- 4&5 PD croisé devant PG – dérouler sur un ½ tour à G finir appui PD – PG croisé devant PD 6.00
- 6& Rock D à D – revenir appui PG
- 7& PD légèrement derrière PG – SWEEP G d'avant en arrière
- 8& Rock G derrière – revenir appui PD

**17-24 RIGHT FORWARD SPIRAL TURN, RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD MAMBO WITH LEFT BACK DRAG, RIGHT COASTER, LEFT FORWARD, ½ RIGHT LEFT FORWARD, ½ LEFT & RIGHT BACK, ¼ LEFT & LEFT SIDE**

- 1-2 PG devant en exécutant une spirale sur tout complet – PD devant 6.00
- 3&4 Rock G devant – revenir appui PD – grand pas PG en arrière
- 5&6 PD derrière – PG à coté PD – PD en avant
- 7&8 PG en avant – ½ tour D – PG en avant 12.00
- &1 ½ tour G et PD derrière – ¼ tour G et PG à G 3.00

**25-32 RIGHT CROSS ROCK-RECOVER-SIDE, LEFT CROSS ROCK-RECOVER- ¼ LEFT, RIGHT FORWARD, ½ LEFT, RIGHT FORWARD, FULL TURNING TRIPLE FORWARD**

- 2&3 Rock D croisé devant PG – revenir appui PG – PD à D
- 4&5 Rock G croisé devant PD – revenir appui PD – ¼ tour G et PG en avant 12.00
- 6&7 PD en avant – ½ tour G – PD en avant 6.00
- 8& Triple step G-D-G sur un tour complet à D (*le dernier compte étant le premier de la danse*) 6.00

**RESTART :** à la fin des murs 2 – 4 – 6 : danser les 8 premiers comptes ET redémarrer la danse au début – on danse alors deux fois la première section

**TAG :** à la fin du 5ème mur (6h) il y a 2 comptes de pause, ajouter les deux comptes suivant et redémarrer la danse au début :

- 1 – 2 PG en avant – PD en avant