



TEMPTATION CHA

Musique : Make Me Wanna par Thomas Rhett

Chorégraphe : Dan Albro (USA – 2015)

Description : Partner, 32 temps

Niveau : intermédiaire

Source : Countrydansemag

Position de départ : Position épaule D à épaule D – mains libres – femme à l'intérieur du cercle – homme face à OLOD et femme à ILOD – les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqué

PAS DE L'HOMME

1-8 (STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD) X2

1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.
 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
 7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

9-16 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, WALK, WALK,

1-2 1/2 tour à D et PG derrière - 1/2 tour à D et PD devant
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à G
Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.
 7-8 PD devant - PG devant
Position Closed, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

17-24 H : SIDE ROCK STEP AND HIP BUMPS, SIDE, TOGETHER, CHASSE TO RIGHT,

1&2 Rock du PD à droite - Coup de hanche à droite - Coup de hanche à droite
 3&4 Retour sur le PG - Coup de hanche à gauche - Coup de hanche à gauche
 5-6 PD à droite - PG à côté du PD
 7&8 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

25-32 H : BACK ROCK STEP 1/4 TURN, TRIPLE STEP, 1/4 TURN, TOGETHER, SHUFFLE FWD.

Ne pas lâcher les mains
 1-2 Rock du PG derrière - 1/4 de tour à gauche et retour sur le PD *R.L.O.D.*

PAS DE LA FEMME

1-8 (STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD) X2

1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.
 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
 7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

9-16 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD,

1-2 1/2 tour à D et PG derrière - 1/2 tour à D et PD devant
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.
 7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
Position Closed, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

17-24 SIDE ROCK STEP AND HIP BUMPS, SIDE, TOGETHER, CHASSE TO LEFT,

1&2 Rock du PG à gauche - Coup de hanche à gauche - Coup de hanche à gauche
 3&4 Retour sur le PD - Coup de hanche à droite - Coup de hanche à droite
 5-6 PG à gauche - PD à côté du PG
 7&8 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

25-32 BACK, CROSS, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK, COASTER STEP.

Ne pas lâcher les mains
 1-2 PD derrière - Croiser le PG devant le PD
Position Closed mais légèrement ouvert, la femme passe devant l'homme
 3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

<p><i>Position Closed mais légèrement ouvert, la femme passe devant l'homme</i></p> <p>3&4 Triple Step, PG, PD, PG, sur place</p> <p><i>Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme</i></p> <p><i>La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D</i></p> <p>5-6 1/4 de tour à gauche et PD devant - PG à côté du PD <i>O.L.O.D.</i></p> <p><i>Lâcher les mains</i></p> <p>7&8 Shuffle, PD, PG, PD, en avançant</p> <p><i>Reprendre la position de départ</i></p>	<p><i>Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme</i></p> <p><i>La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D</i></p> <p>5&6 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant <i>I.L.O.D.</i></p> <p><i>Lâcher les mains</i></p> <p>7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant</p> <p><i>Reprendre la position de départ</i></p>
--	--

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi