



# TRIPLE CROSS

**Musique :** Wasted Time par Keith Urban

**Chorégraphe :** Dan Albro (USA)

**Description :** Partner, 32 temps

**Niveau :** Intermédiaire

Position de départ : Mains libres Homme face à OLOD et femme face à ILOD (les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf si indiqué)

## PAS DE L'HOMME

### 1-8 Sugar foot, rocking chair, sugar foot, rock step, touch,

1&2 Pointe G à l'intérieur du PD - Talon G à l'intérieur du PD, Stomp Down du PG devant

3& Rock du PD devant - Retour sur le PG

4& Rock du PD derrière - Retour sur le PG

5& Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D à l'intérieur du PG

6 Stomp Down du PD devant

*Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

7&8 Rock du PG devant - Retour sur le PD - Pointe G à côté du PD

### 9-16 Shuffle 1/4 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Left,

1&2 Pas chassé GDG, 1/4 de tour à gauche

*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

3&4 Pas chassé DGD en avançant

*Lâcher les mains*

5-6 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

7&8 1/4 de tour à D et Chassé GDG à gauche

*Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

### 17-24 ( Sailor Step ) X2, Behind, Side, Cross, Side, Cross, Side, Cross,

1&2 Croiser PD derrière PG - PG à G - PD à droite

3&4 Croiser PG derrière PD - PD à D - PG à gauche

5&6 Croiser PD derrière PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

&7 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

&8 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

## PAS DE LA FEMME

### 1-8 Sugar foot, rocking chair, sugar foot, rock step, touch,

1&2 Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D à l'intérieur du PG, Stomp Down du PD devant

3& Rock du PG devant - Retour sur le PD

4& Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5& Pointe G à l'intérieur du PD - Talon G à l'intérieur du PD

6 Stomp Down du PG devant

*Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

7&8 Rock du PD devant - Retour sur le PG - Pointe D à côté du PG

### 9-16 Shuffle 1/4 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Right,

1&2 Pas chassé DGD, 1/4 de tour à droite

*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

3&4 Pas chassé GDG, en avançant

*Lâcher les mains*

5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

7&8 1/4 de tour à G et Chassé DGD à droite

*Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

### 17-24 ( Sailor Step ) X2, Behind, Side, Cross, Side, Cross, Side, Cross,

1&2 Croiser PG derrière PD - PD à D - PG à gauche

3&4 Croiser PD derrière PG - PG à G - PD à droite

5&6 Croiser PG derrière PD - PD à D - Croiser le PG devant le PD

&7 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

&8 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

**25-32 Side Rock Step, Behind, Side, Cross,  
Side Rock Step, Coaster Step.**

1-2 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD  
3&4 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite -  
Croiser le PG devant le PD  
5-6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG  
*Lâcher les mains en s'éloignant l'un de l'autre*  
7&8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

**25-32 Side Rock Step, Behind, Side, Cross,  
Side Rock Step, Coaster Step.**

1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG  
3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche -  
Croiser le PD devant le PG  
5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD  
*Lâcher les mains en s'éloignant l'un de l'autre*  
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi