



TOURS' OUT CROWD

Musique : The Out Crowd (Tracy Lawrence) par Gord Bamford

Chorégraphe : Peggy et Jérémy Soupart

Description : Danse partner , 32 comptes, 2 tags

Niveau : débutant

Position de départ : Closed Position (homme face à LOD) Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé

Intro : 16 comptes

PAS DE L'HOMME

1-8 STEP FWD LEFT, HOLD, STEP FWD RIGHT, HOLD , WALKS L R L FWD, HOLD

1-2 PG devant - pause

3-4 PD devant - pause

5-8 Marche devant G D G, pause

9-16 CROSS ROCK SIDE HOLD L & R

1-2 Rock PD croisé devant PG, reprendre appui PG

3-4 PD à D - pause

5-6 Rock PG croisé devant PD, reprendre appui PD

7-8 PG à G, pause

17-24 WALKS R, L, R FORWARD, SCUFF, STEP LOCK STEP FWD, SCUFF

1-4 Marche D, G, D en avant, pause

Lever le bras gauche sur le compte 2

5-7 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant

8 Pause

25-32 STEP ¼ TURN LEFT, TOUCH, SIDE LEFT, TOUCH, 1/4 TURN RIGHT AND WALKS R L R FWD, HOLD

Lever le bras droit

1-2 1/4 tour à G et PD à D, touche PG à côté PD

3-4 PG à G, touche PD à côté PG

5-8 1/4 tour à D et marche PD, PG, PD devant, pause

TAG : à la fin de la 2ème et 6ème séquence

1-2-3-4 PG devant, Touche PD à côté du PG, PD derrière, touche PG à côté du PD

PAS DE LA FEMME

1-8 STEP BACK RIGHT, HOLD, STEP BACK LEFT, HOLD, WALKS R L R BACK, HOLD

1-2 PD derrière, pause

3-4 PG derrière, pause

5-8 Marche en arrière D G D, pause

9-16 CROSS ROCK SIDE HOLD R & L

1-2 Rock PG croisé derrière PD, reprendre appui PD

3-4 PG à G, pause

5-6 Rock PD croisé derrière PG, reprendre appui PG

7-8 PD à D, pause

17-24 DIAGONALLY STEP FWD, ½ TURN RIGHT, STEP LEFT FWD, SCUFF, STEP LOCK STEP FWD, SCUFF

1-4 PG en diagonale D, PD à côté PG en faisant un ½ tour à D, PG devant, Scuff du PD

(Passer sous le bras G de l'homme)

5-7 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant

8 Scuff du PG

25-32 STEP ¼ TURN RIGHT, TOUCH, SIDE, TOUCH, ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, STEP BACK LEFT, HOLD

1-2 ¼ de tour à D et PG à G, Touche PD à côté PG

3-4 PD à D, touche PG à côté PD

5-6 ¼ de tour à G et PG devant (Passer sous le bras D de l'homme), ½ de tour à G et PD derrière

7-8 PG derrière, pause

TAG : à la fin de la 2ème et 6ème séquence

1-2-3-4 PD derrière, Touche PG à côté du PD, PG devant, touche PD à côté du PG