



THE CURTSY CROSS

Musique: Pop A Top - Alan Jackson - **Chorégraphe:** Jim Vivis - **Bpm:** 118

Type: Contra - 1 mur - 40 comptes - **Niveau:** Débutant - **Intro:** 8 Temps - Partir sur le mot « Again »

1 - 8 FORWARD WALK & CURTSY, WALK BACK & TOUCH

1 - 3 Marche avant: PD - PG - PD

4 Touch PG derrière PD en pliant les genoux (*sorte de révérence*)

5 - 7 Marche arrière: PG - PD - PG

8 Touch PD près du PG

9 - 16 FORWARD WALK & CURTSY, WALK BACK & TOUCH

1 - 3 Marche avant: PD - PG - PD

4 Touch PG derrière PD en pliant les genoux (*sorte de révérence*)

5 - 7 Marche arrière: PG - PD - PG

8 Toucher PD près du PG

17- 24 STEP, QUARTER, KICK BALL CHANGE, RIGHT VINE WITH TOUCH

1 - 2 PD devant - $\frac{1}{4}$ tour à G (*Pdc sur PG*)

3 & 4 Kick PD devant - PD près du PG - PG sur place

Note: Maintenant les lignes vont se croiser

5 - 8 Vine à D: PD à D - PG croisé derrière PD - PD à D - Touch PG près du PD

25 - 32 STEP, PIVOT, STEP, LEFT VINE WITH TOUCH.

1 - 2 PG devant - $\frac{1}{2}$ tour à D (*Pdc sur PD*)

3 - 4 PG devant - $\frac{1}{2}$ tour à D (*Pdc sur PD*)

Note: Maintenant les lignes vont se décroiser

5 - 8 Vine à G: PG à G - PD croisé derrière PG - PG à G - Touch PD près du PG

33- 40 WALK BACK , QUARTER , LEFT VINE WITH TOUCH.

1 - 4 Reculer PD - Reculer PG - Reculer PD - $\frac{1}{4}$ tour à D - Touch PG près PD

Note: On se retrouve face à face

5 - 8 Vine à G : PG à G - PD croisé derrière PG - PG à G - Touch PD près du PG

Page perso

Cette feuille de danse a été préparée par les Wild Dancers

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

