



# TEMPTED

**Musique :** Tempted par Marty Stuart

**Chorégraphe :** John et Janette Sandham (1998)

**Description :** Partner en cercle, 40 temps

**Niveau :** Débutant

Position de départ : Sweetheart, les pas sont en miroir

## PAS DE L'HOMME

### 1-8 WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, BACK, TOUCH

1-4 PG devant - PD devant - PG devant - Kick PD devant  
5-8 PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pointe G à côté du PD

### 9-16 SIDE, SLIDE, SIDE, TOUCH, SIDE, SLIDE, SIDE, TOUCH,

1-2 PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG  
3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG  
5-6 PD à droite - Glisser le PG à côté du PD  
7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

### 17-24 STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, 1/4 TURN, TOUCH, 1/4 TURN, TOGETHER,

1-2 PG devant - Pointe D derrière le PG  
3-4 PD derrière - Pointe G à côté du PD  
5-6 1/4 de tour à D et PG derrière - Pointe D devant le PG  
*L.O.D.*

*Les partenaires se saluent, main G dans la main G*

7-8 1/4 de tour à G et PD à D - PG à côté du PD *L.O.D.*

*Reprendre la position Sweetheart*

### 25-32 HEEL SWIVELS, HEEL, HEEL, TOUCH, TOUCH,

1-2 Pivoter les talons à droite - Pivoter les talons à gauche  
3-4 Pivoter les talons à droite - Retour des talons au centre  
*finir poids sur le PD*  
5-6 Talon G devant - Talon G devant  
7-8 Pointe G derrière - Pointe G derrière

### 33-40 SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD.

1&2 Pas chassé en avant GDG  
3&4 Pas chassé en avant DGD  
5&6 Pas chassé en avant GDG  
7&8 Pas chassé en avant GDG  
Variante possible : effectuer les 4 pas chassés en décrivant un cercle sur le gauche pour revenir au point de départ, de manière à reprendre la position de départ mais avec la cavalière qui était derrière vous

## PAS DE LA FEMME

### 1-8 WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, BACK, TOUCH,

1-4 PD devant - PG devant - PD devant - Kick du PG devant  
5-8 PG derrière - PD derrière - PG derrière - Pointe D à côté du PG

### 9-16 SIDE, SLIDE, SIDE, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH,

1-2 PD à droite - Glisser le PG à côté du PD  
3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD  
5-6 1/4 de tour à G et PG devant - 1/2 tour à G et PD derrière  
7-8 1/4 de tour à G et PG à G - Pointe D à côté du PG

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

### 17-24 STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, 1/4 TURN, TOUCH, 1/4 TURN, TOGETHER,

1-2 PD devant - Pointe G derrière le PD  
3-4 PG derrière - Pointe D à côté du PG  
5-6 1/4 de tour à G et PD derrière - Pointe G devant le PD  
*L.L.O.D.*

*Les partenaires se saluent, main G dans la main G*

7-8 1/4 de tour à droite et PG à G - PD à côté du PG *L.O.D.*

*Reprendre la position Sweetheart*

### 25-32 HEEL SWIVELS, HEEL, HEEL, TOUCH, TOUCH,

1-2 Pivoter les talons à droite - Pivoter les talons à gauche  
3-4 Pivoter les talons à gauche - Retour des talons au centre  
*finir poids sur le PG*  
5-6 Talon D devant - Talon D devant  
7-8 Pointe D derrière - Pointe D derrière

### 33-40 SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD.

1&2 Pas chassé en avant DGD  
3&4 Pas chassé en avant GDG  
5&6 Pas chassé en avant DGD  
7&8 Pas chassé en avant GDG