



TAG ON

Musique: Beccy Cole - Too strong to break

Chorégraphe : David Villelas

Description : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 2 restarts

Niveau : Novice

Intro :

1-8 HEEL SWITCHES R&L, MONTEREY TURN R

- 1 – 2 Talon PD devant - ramène PD à côté de PG
- 3 – 4 Talon PG devant - Ramène PG à côté de PD
- 5 – 6 Pointe PD à D - 1/2 t à D, Ramène PD à côté de PG
- 7 – 8 Pointe PG à G - Ramène PG à côté de PD

9-16 HEEL SWITCHES R&L, MONTEREY TURN R

- 1-2 Talon PD devant - ramène PD à côté de PG
- 3 – 4 Talon PG devant - Ramène PG à côté de PD
- 5 – 6 Pointe PD à D - 1/2 t à D, Ramène PD à côté de PG
- 7 – 8 Pointe PG à G - Ramène PG à côté de PD

17-24 SIDE ROCK CROSS, HOLD, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1 à 4 Rock PD à D – reprendre appui sur PG - Croise PD devant PG - Pause
- 5 à 8 Rock PG à G – reprendre appui sur PD - Croise PG devant PD - Pause

25-32 KICK R, STEP R BACK, KICK L, STEP L BACK, KICK R, STEP R BACK, KICK L, STEP L FWD

- 1 à 4 Kick PD devant - Pose PD derrière - Kick PG devant - Pose PG derrière
- 5 à 8 Kick PD devant - Pose PD derrière - Kick PG devant - Stomp PD devant

33-40 HEEL STRUT R, HEEL STRUT L, ROCK STEP R, 1/2 T R & STEP R FWD, HOLD

- 1 – 2 Touch Talon PD devant - Pose Ball PD
- 3 – 4 Touch Talon PG devant - Pose ball PG
- 5 – 6 Rock Step PD devant - Retour /PG
- 7 – 8 1/2 t à D, Pas PD devant – Pause

41-48 HEEL STRUT L, HEEL STRUT R, ROCK STEP L, 1/2 T L & STEP L FWD, HOLD

- 1 – 2 Touch Talon PG devant - Pose Ball PG
- 3 – 4 Touch Talon PD devant - Pose ball PD
- 5 – 6 Rock Step PG devant - Retour /PD
- 7 – 8 1/2 t à G, Pas PG devant - Pause

49-56 JAZZ BOX L, CROSS L, JAZZ BOX R, CROSS R, HOLD

- 1 – 2 Croise PD devant PG - Pas PG derrière
- 3 – 4 Pas PD à D - Croise PG devant PD
- 5 – 6 Pas PD derrière - Pas PG à G
- 7 – 8 Croise PD devant PG - Pause

57-64 STEP L TO L, CROSS R, STEP L TO L, CROSS R, STEP L, ROCK 1/4, ¼ STOMP L TO L, HOLD

- 1 – 2 Pas PG à G - Croise PD devant PG
- 3 – 4 Pas PG à G - Croise PD devant PG
- 5 – 6 Rock PG à G – ¼ tour à D et PD devant (PdC /PD)
- 7 – 8 Stomp PG à G - Pause

RESTARTS Au 3ème mur (après la 3ème séquence) et au 6ème mur (après la 4ème séquence)