

### SWEET LITTLE SOMETHIN'

Musique: Sweet Little Somethin' par Jason Aldean (album Old Boots, New Dirt 2014)

Chorégraphe: Martine Canonne (2015) en exclusivité pour le salon de la Country Cergy Pontoise 2015

**Description**: Danse en ligne, 32 temps, 4 murs 1 restart

Niveau : Novice Intro: 4 x 8

# 1-8 SIDE R, TOGETHER, TRIPLE SIDE R, 1/4 TURN R WITH SIDE L, TOGETHER, TRIPLE SIDE L

- 1-2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD
- 3&4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D
- 5-6 1/4 T à D en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG
- 7&8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

### 9-16 CROSS ROCK, TRIPLE FULL TURN R, CROSS ROCK, TRIPLE 3/4 TURN L

- 1-2 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG
- 3&4 Tour complet à D sur place en posant d'abord PD, puis PG, puis PD

#### Option facile Coaster Step

- 5-6 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD
- 7&8 3/4 T à G sur place en posant d'abord PG, puis PD, puis PG

6:00

3.00

Restart au mur 3 à 12.00

## 17-24 TOGETHER, ROCK STEP L, COASTER CROSS, SAILOR SHUFFLE R, SIDE L, HEELS R&L

- &1-2 Rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
- 3&4 Poser ball du PG derrière, poser ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD
- &5&6 Poser le PD à D, toucher talon G diagonale G, rassembler le PG à côté du PD, croiser PD devant PG
- &7&8 Poser le PG à G, toucher le talon D devant, rassembler le PD à côté du PG, toucher le talon G devant

#### 25-32 TOGETHER, STEP TURN, TRIPLE FWD R, STEP 1/4 TURN R, KICK BALL TOUCH

- &1-2 Rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant, 1/2 T à G (PDC sur PG)
- 12:00
- 3&4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

Option difficile 1/2 T à G en posant le PD derrière, 1/2 T à G en posant le PG devant, poser le PD devant

5-6 Poser le PG devant, 1/4 T à D (PDC sur PD)

03:00

7&8 Coup du PG devant, poser la plante du PG à côté du PD, toucher la pointe du PD à côté du PG