



SPRING WING

Musique : The City Put the country back in me par Neal McCoy (124 bpm)

The Big One / George Strait 128 BPM

Chorégraphe : Rick & Deborah Bates, U.S.A (2013)

Description : Partner, 32 temps

Niveau : Novice

Source : Countrydansemag

Position de départ : Position Right Open Promenade, Face à L.O.D. Les pas de l'homme et de la femme sont opposés sauf si indiqué

PAS DE L'HOMME

1-8 SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK,

1&2 Chassé devant DGD

3&4 Chassé devant GDG

Lâcher les mains

5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *R.L.O.D*

7&8 1/2 tour à gauche et chassé arrière DGD

Position Right Open Promenade, face à L.O.D

9-16 BACK ROCK STEP, 1/4 TURN AND CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN,

1-2 Rock PG derrière - Retour sur PD

3&4 1/4 de tour à D et Chassé GDG à G

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

5-6 Rock PD derrière - Retour sur le PG

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

7&8 Chassé DGD devant avec 1/2 tour à gauche

17-24 BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN,

1-2 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D. main G de l'homme dans main D de la femme

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

PAS DE LA FEMME

1-8 SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK,

1&2 Chassé devant GDG

3&4 Chassé devant DGD

Lâcher les mains

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *R.L.O.D*

7&8 1/2 tour à droite et chassé arrière GDG

Position Right Open Promenade, face à L.O.D

9-16 BACK ROCK STEP, 1/4 TURN AND CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN,

1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

3&4 1/4 de tour à gauche et Chassé DGD à D

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

7&8 Chassé GDG devant avec 1/2 tour à droite

17-24 BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN,

1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D. main G de l'homme dans main D de la femme

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

3&4 Chassé GDG avec 1/2 tour à droite
*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
main G de l'homme dans main D de la femme*
5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
7&8 , 1/4 de tour à droite et Chassé DGD devant
Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

**25-32 STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE
FWD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, WALK, WALK.**

Lâcher les mains

1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

3&4 Chassé GDG devant

Lâcher les mains

5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à
gauche et PG devant

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

7-8 PD devant - PG devant

3&4 Chassé DGD avec 1/2 tour à gauche
*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
main G de l'homme dans main D de la femme*
5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
7&8 1/4 de tour à gauche et Chassé GDG devant
Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

**25-32 STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE
FWD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, WALK, WALK.**

Lâcher les mains

1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

3&4 Chassé DGD devant

Lâcher les mains

5-6 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à
droite et PD devant

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

7-8 PG devant - PD devant

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi