



## SPRING WING

**Musique :** The City Put the country back in me par Neal McCoy (124 bpm)

The Big One / George Strait 128 BPM

**Chorégraphe :** Rick & Deborah Bates, U.S.A (2013)

**Description :** Partner, 32 temps

**Niveau :** Novice

**Source :** Countrydansemag

**Position de départ :** Position Right Open Promenade, Face à L.O.D. Les pas de l'homme et de la femme sont opposés sauf si indiqué

PAS DE L'HOMME	PAS DE LA FEMME
<b>1-8 SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK,</b>	<b>1-8 SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK,</b>
1&2 Chassé devant DGD	1&2 Chassé devant GDG
3&4 Chassé devant GDG	3&4 Chassé devant DGD
<i>Lâcher les mains</i>	<i>Lâcher les mains</i>
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche <i>R.L.O.D</i>	5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite <i>R.L.O.D</i>
7&8 1/2 tour à gauche et chassé arrière DGD	7&8 1/2 tour à droite et chassé arrière GDG
<i>Position Right Open Promenade, face à L.O.D</i>	<i>Position Right Open Promenade, face à L.O.D</i>
<b>9-16 BACK ROCK STEP, 1/4 TURN AND CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN,</b>	<b>9-16 BACK ROCK STEP, 1/4 TURN AND CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN,</b>
1-2 Rock PG derrière - Retour sur PD	1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
3&4 1/4 de tour à D et Chassé GDG à G	3&4 1/4 de tour à gauche et Chassé DGD à D
<i>Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.</i>	<i>Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.</i>
5-6 Rock PD derrière - Retour sur le PG	5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
<i>Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme</i>	<i>Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme</i>
<i>Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme</i>	<i>la main D de l'homme et la main G de la femme</i>
<i>La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D</i>	<i>La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D</i>
7&8 Chassé DGD devant avec 1/2 tour à gauche	7&8 Chassé GDG devant avec 1/2 tour à droite
<b>17-24 BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN,</b>	<b>17-24 BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN,</b>
1-2 Rock du PG derrière - Retour sur le PD	1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
<i>Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.</i>	<i>Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.</i>
<i>main G de l'homme dans main D de la femme</i>	<i>main G de l'homme dans main D de la femme</i>
<i>Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme</i>	<i>Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme</i>
<i>La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D</i>	<i>La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D</i>

<p>3&amp;4 Chassé GDG avec 1/2 tour à droite  <i>Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.</i>  <i>main G de l'homme dans main D de la femme</i>  5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  7&amp;8 , 1/4 de tour à droite et Chassé DGD devant  <i>Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.</i></p> <p><b>25-32 STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, WALK, WALK.</b>  <i>Lâcher les mains</i>  1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite  <i>Position Right Open Promenade, face à L.O.D.</i>  3&amp;4 Chassé GDG devant  <i>Lâcher les mains</i>  5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant  <i>Reprendre la position de départ, face à L.O.D.</i>  7-8 PD devant - PG devant</p>	<p>3&amp;4 Chassé DGD avec 1/2 tour à gauche  <i>Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.</i>  <i>main G de l'homme dans main D de la femme</i>  5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD  7&amp;8 1/4 de tour à gauche et Chassé GDG devant  <i>Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.</i></p> <p><b>25-32 STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, WALK, WALK.</b>  <i>Lâcher les mains</i>  1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  <i>Position Right Open Promenade, face à L.O.D.</i>  3&amp;4 Chassé DGD devant  <i>Lâcher les mains</i>  5-6 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant  <i>Reprendre la position de départ, face à L.O.D.</i>  7-8 PG devant - PD devant</p>
---	---

**Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi**