



# SOUTHERN THING

**Musique :** Ain't just a Southern thing par Alan Jackson

**Chorégraphe :** Rob Fowler & Darren Bailey

**Description :** Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs, tag, restart

**Niveau :** Intermédiaire

**Intro :** 16 comptes

## **1-8 STOMP, TOE FAN, TOE, HEEL, CROSS, HOLD**

- 1-2 Stomp PD devant, écarter pointe D à D
- 3-4 écarter pointe D à G, écarter pointe D à D (terminer pdc sur PD)
- 5-6 Touche pointe G près du PD, Touche talon G près du PD
- 7-8 Croiser PG devant PD, pause

## **9-16 BACK, SIDE, CROSS, SCUFF, L SHUFFLE FORWARDS**

- 1-2 PD derrière, PG à G
- 3-4 PD devant, scuff PG
- 5-6 PG devant, PD à côté PG
- 7-8 PG devant, pause

## **17-24 PIVOT ½ TURN L, ¾ TURN R,**

- 1-2 PD devant, 1/2 tour à G (pdc sur PG)
- 3-4 PD devant, pause
- 5-6 ½ tour à D et PG derrière, ¼ tour à D et PD à D
- 7-8 Croiser PG devant PD, pause 3.00

## **25-32 FIGURE OF 8, ¼ TURN L**

- 1-2 PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 ¼ tour à D et PD devant, PG devant
- 5-6 Pivot ½ tour à D, ¼ tour à D et PG à G
- 7-8 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG devant 12.00

*Restart ici au 4ème mur face à 6:00*

## **33-40 SCUFF R, STEP FORWARD, FLICK, STEP BACK, HITCH, STEP BACK, HEEL, STEP**

- 1-2 Scuff PD, PD devant
- 3-4 Flick PG derrière genou D, PG derrière
- 5-6 Hitch genou D, PD derrière
- 7-8 Poser talon G devant, PG devant

## **41-48 TOUCH, HOLD, HEEL JACK, STEP, TOUCH, HEEL JACK, STEP, CLOSE, STOMP X2**

- 1-2 Touche PD derrière PG, pause
- &3-4 PD derrière, touche talon G devant, pause
- &5&6 Poser PG, touche D derrière PG, PD derrière, touche talon G devant
- &7-8 Poser PG, Stomp PD à côté PG x 2 (pdc sur PG)

**49-56 R VINE, TOUCH, L VINE, ¼ TURN L, SCUFF R**

- 1-2 PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à D, touche PG à côté PD
- 5-6 PG à G, croiser PD derrière PG
- 7-8 ¼ tour à G et PG devant, scuff PD 9.00

**57-64 STEP, TWIST OUT, TWIST IN, KICK, BACK LOCK L, STEP SIDE L WITH ¼ TURN L**

- 1-2 PD devant, tourner talon vers la D
- 3-4 Tourner talon D vers le centre, kick PD devant
- 5-6 PD derrière, croiser PG devant PD, Croiser PG devant PD
- 7-8 PD derrière, ¼ tour à G et PG à G 6.00

**TAG: à la fin du mur 1, rajouter les 4 pas suivants**

- 1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG
- 3-4 Touche PD à côté PG, clap des mains

**RESTART :** à la fin du 4ème mur, danser les 32 premiers comptes et reprenez la danse au début