



## SOME TOWN SOMEWHERE

**Musique :** Some Town Somewhere par Kenny Chesney & Pink

**Chorégraphe :** Stéphane Cormier & Line Provencher, Canada (2017)

**Description :** Partner, 64 temps

**Niveau :** Novice

**Intro :** 32 comptes

**Position de départ :** Position Sweetheart Face à L.O.D. Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf si indiqué

### PAS DE L'HOMME

#### **1-8 SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN, TOUCH, ( 1/4 TURN, TOUCH ) X2,**

*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme*

*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G*

1-2 PD à droite - PG à côté du PD

3-4 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD

*Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus*

*Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*

*Ne pas lâcher les mains*

5-6 1/4 de tour à droite et PG à G - Pointe D à côté du PG

*Position Volkswagen, face à L.O.D. les mains G sur le dessus*

*L'homme est à l'extérieur du cercle*

7-8 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD

*Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus*

*Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D*

#### **9-16 1/4 TURN, BEHIND, 1/4 TURN, TOUCH, ( 1/4 TURN, TOUCH ) X2,**

*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme*

*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G puis, sous les bras D*

1-2 1/4 de tour à D et PG à G - Croiser le PD derrière le PG

3-4 1/4 de tour à D et PG derrière - Pointe D à côté du PG

*Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus*

*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

*Ne pas lâcher les mains*

5-6 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

*Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains D sur le dessus*

*L'homme est à l'intérieur du cercle*

7-8 1/4 de tour à D et PG derrière - Pointe D à côté du PG

*Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus*

*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

### PAS DE LA FEMME

#### **1-8 SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, TOUCH, (1/4 TURN, TOUCH) X2,**

*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme*

*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G*

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 1/4 de tour à D et PG derrière - Pointe D à côté du PG

*Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus*

*Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*

*Ne pas lâcher les mains*

5-6 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

*Position Volkswagen, face à L.O.D. les mains G sur le dessus*

*L'homme est à l'extérieur du cercle*

7-8 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG

*Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus*

*Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D*

#### **9-16 1/4 TURN, BEHIND, 1/4 TURN, TOUCH, ( 1/4 TURN, TOUCH ) X2,**

*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme*

*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G puis, sous les bras D*

1-2 1/4 tour à gauche et PD à D - Croiser PG derrière le PD

3-4 1/4 de tour à G et PD derrière - Pointe G à côté du PD

*Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus*

*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

*Ne pas lâcher les mains*

5-6 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

*Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains D sur le dessus*

*L'homme est à l'intérieur du cercle*

7-8 1/4 de tour à G et PD derrière - Pointe G à côté du PD

*Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus*

*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

**17-24 SCISSOR STEP, HOLD, SIDE ROCK STEP 1/4 TURN, STEP, HOLD,**

1-2 PD à droite - PG à côté du PD

3-4 Croiser le PD devant le PG - Pause

*Ne pas lâcher les mains*

5-6 Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et Retour sur le PD

*Position Volkswagen, face à R.L.O.D. les mains D sur le dessus*

7-8 PG devant - Pause

**25-32 STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, WALK, WALK, WALK, HOLD,**

*Ne pas lâcher les mains*

1-4 PD devant - Pivote 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause

*Position Volkswagen, face à L.O.D. les mains D sur le dessus*

*Lâcher les mains G*

5-6 PG devant - PD devant

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

7-8 PG devant - Pause

**33-40 ROCKING CHAIR, HEEL STRUT, HEEL STRUT,**

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

5-6 Talon D devant - Déposer la plante du PD

7-8 Talon G devant - Déposer la plante du PG

**41-48 RUMBA BOX FWD, HOLD, RUMBA BOX FWD, HOLD,**

*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme*

*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G*

1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD légèrement devant - Pause

*Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains G sur le dessus*

*L'homme est à l'extérieur du cercle*

*Les partenaires changent de côté, la femme passe derrière l'homme*

*Lâcher les mains D*

5-6 PG à gauche - PD à côté du PG

*Position Hammerlock, face à L.O.D., mains G derrière l'homme et mains D devant la femme*

*L'homme est à l'intérieur du cercle*

*Lâcher les mains G*

7-8 PG légèrement devant - Pause

**49-56 WALK, WALK, WALK, HOLD, 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH,**

*La femme passe sous les bras D*

1-2 PD devant - PG devant

3-4 PD devant - Pause

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

*Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*

5-6 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

**17-24 SCISSOR STEP, HOLD, SIDE ROCK STEP 1/4 TURN, STEP, HOLD,**

1-2 PG à gauche - PD à côté du PG

3-4 Croiser le PG devant le PD - Pause

*Ne pas lâcher les mains*

5-6 Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et Retour sur le PG

*Position Volkswagen, face à R.L.O.D. les mains D sur le dessus*

7-8 PD devant - Pause

**25-32 STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, STEP, HOLD,**

*Ne pas lâcher les mains*

1-4 PG devant - Pivote 1/2 tour à droite - PG devant - Pause

*Position Volkswagen, face à L.O.D. les mains D sur le dessus*  
*Lâcher les mains G*

5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

7-8 PD devant - Pause

**33-40 ROCKING CHAIR, HEEL STRUT, HEEL STRUT,**

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD

3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5-6 Talon G devant - Déposer la plante du PG

7-8 Talon D devant - Déposer la plante du PD

**41-48 RUMBA BOX BACK, HOLD, RUMBA BOX FWD, HOLD,**

*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme*

*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G*

1-4 PG à gauche - PD à côté du PG - PG derrière - Pause

*Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains G sur le dessus*

*L'homme est à l'extérieur du cercle*

*Les partenaires changent de côté, la femme passe derrière l'homme*

*Lâcher les mains D*

5-6 PD à droite - PG à côté du PD

*Position Hammerlock, face à L.O.D., mains G derrière l'homme et mains D devant la femme*

*L'homme est à l'intérieur du cercle*

*Lâcher les mains G*

7-8 PD devant - Pause

**49-56 1/2 TURN, 1/2 TURN, STEP, HOLD, 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH,**

*La femme passe sous les bras D*

1-2 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

3-4 PG devant - Pause

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

*Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*

5-6 1/4 de tour à gauche et PD à D - Pointe G à côté du PD

*Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus  
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D  
7-8PD à droite - Pointe G à côté du PD*

**57-64 VINE TO LEFT 1/4 TURN, HOLD, WALK, HOLD, WALK, HOLD.**

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

*Ne pas lâcher les mains*

3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause

*Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains D sur le dessus*

*Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D*

5-6PD devant - Pause

7-8 PG devant - Pause

*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

*Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus  
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D  
7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PDPG à gauche - Pointe D à côté du PG*

**57-64 VINE TO RIGHT 1/4 TURN, HOLD, 1/2 TURN, HOLD, 1/2 TURN, HOLD.**

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

*Ne pas lâcher les mains*

3-4 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause

*Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains D sur le dessus*

*Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D*

5-6 1/2 tour à droite et PG derrière - Pause

7-8 1/2 tour à droite et PD devant - Pause

*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi