



SOMEWHERE ELSE

Musique : « Somewhere Else » Toby Keith (Album : Bullets in the gun)

Chorégraphe : Séverine Fillion (Novembre 2010)

Description : Danse en ligne - 48 comptes - 2 murs – **Niveau** : Intermédiaire

Départ : Commencer sur les paroles

1 - 8 ***TOE STRUT, STEP LOCK STEP FWD, HOOK BACK & FWD, KICK (x 2)
1/2 TURN, STOMP***

1 & 2 & Toe Strut D devant - Toe Strut G devant

3 & 4 Pas PD devant - "Locker" PG croisé derrière PD – Pas PD devant

&5 Hook G derrière - Poser PG derrière

&6 & Hook D devant - Poser PD devant – Hook G derrière (&)

7 Poser PG derrière avec Kick D devant en Pivotant ¼ de tour vers la D

& Petit saut sur place sur PG avec Kick D devant en pivotant ¼ de tour vers la D (6h00)

8 & Stomp D devant - Stomp G à côté du PD (*Pieds écartés largeur des épaules*)

9 - 16 ***SWIVET R TWICE, CROSS HEEL GRIND, BACK ROCK, STEP 1/2 TURN LEFT
TWICE***

1 & 2 & Swivet D : Appui sur talon D et pointe G - Pivoter pointe D à D et talon G à G - Revenir au centre (X 2)

3 & Poser talon D devant (*Pointe D tournée vers la G*) - Pivoter la pointe D vers la D en faisant un pas PG à G

4 & Rock step PD derrière - Revenir sur PG

5 - 6 Pas PD devant - ½ tour vers la G (*finir appui PG*)

7 - 8 Pas PD devant - ½ tour vers la G (*finir appui PG*)

17 - 24 ***FWD HEEL GRIND X2, SCUFF, HITCH & SCOOT BACK, CROSS POINT, FWD,
TRIPLE FULL TURN LEFT ENDING WITH SIDE STOMP***

1 & Poser talon D devant (*Pointe D tournée vers la G*) - Pivoter pointe D vers la D (*finir appui PD*)

2 & Poser talon G devant (*Pointe G tournée vers la D*) - Pivoter pointe G vers la G (*finir appui PG*)

3 & 4 Scuff PD - Hitch D avec un petit saut glissé sur PG vers l'arrière - Poser PD derrière

5 - 6 Touch pointe G croisée devant PD - Poser PG devant

7 & 8 Tour complet vers la gauche sur place (*D-G-D*) en finissant avec un Stomp D sur le côté D



WILD DANCERS



SOMEWHERE ELSE (Suite)

25 - 32 **ROCK BACK & SIDE (LEFT & RIGHT), 2 SIDE TAPS RIGHT, SIDE STOMP, SAILOR STEP 1/4 TURN RIGHT**

- 1 & 2 Rock step PG croisé derrière PD - Revenir sur PD - Poser PG à gauche
3 & 4 Rock step PD croisé derrière PG - Revenir sur PG - Poser PD à Droite
5 & 6 Tap plante PG à côté du PD (*Sans appui*) - Tap plante PG à gauche
6 Stomp G à gauche
7 & 8 Croiser PD derrière PG - PG à G avec $\frac{1}{4}$ de tour vers la droite - PD à D - (9h00)

33 - 40 **SHUFFLE FWD, STEP 1/2 TURN STEP, SHUFFLE FWD, STEP 3/4 TURN STOMP**

- 1 & 2 Shuffle G-D-G devant
3 & 4 Pas PD devant - Pivoter $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche - Poser PD devant - (3h00)
5 & 6 Shuffle G-D-G devant
7 & 8 Pas PD devant - Pivoter $\frac{3}{4}$ de tour vers la gauche - Stomp PD à côté du PG - (6h00)

41 - 48 **TOE HEEL SWIVEL, RIGHT GRAPEVINE, SCUFF, ROLLING VINE LEFT**

- 1 & 2 Pivoter pointe D à D - Pivoter talon D à D - Pivoter pointe D à D
3 & 4 Ramener pointe D vers la G - Ramener talon D vers la G - Ramener pointe D vers la G
5 & 6 & 7 Pas PD à D - Croiser PG derrière PD - Pas PD à D - Scuff G
7 & 8 Poser PG devant en $\frac{1}{4}$ de tour à G - Poser PD derrière en $\frac{1}{2}$ tour à G - Poser PG à G en $\frac{1}{4}$ de tour à G

Recommencer au début en vous amusant !

Page perso

Cette feuille de danse a été préparée par les Wild Dancers

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi

12h
9h ↻ 3h