



SINGING ME HOME

Musique: "Singing me home" – Lady Antebellum

Chorégraphe : Françoise Guillet (Fanfan) NCIS

Description : Danse en ligne - 64 comptes - 2 Murs - 1 Tag + 2 Restarts – **Niveau :** Intermédiaire

Séquence 1

1 - 8 *WALK RIGHT LEFT, HIP BUMPS, WALK LEFT RIGHT, HIP BUMPS*

1 - 2 PD devant - PG devant

3 & 4 PD en avant (*Hip bump D-G-D*)

5 - 6 & PG devant - PD devant

7 & 8 PG en avant (*Hip bump G-D-G*)

Séquence 2

9 - 16 *STEP, RIGHT ¼ TURN, CROSS, HOLD, TOGETHER, CROSS, HOLD, ¼ TURN LEFT & LEFT SHUFFLE FWD*

1 - 2 PD devant - Pivoter ¼ tour à G (*Pdc sur PG*) - (9h)

3 - 4 PD croisé devant PG - Hold

& 5 - 6 PG de côté G - PD croisé devant PG - Hold

& 7 & 8 ¼ tour à G avec PG petit flick arrière - PG pas chassé avant *G-D-G (Shuffle)* - (6h)

Séquence 3

17 - 24 *MILITARY TURN, STEP, PIVOT, ROCK BACK, TRIPLE FULL TURN*

1 - 2 PD devant - ½ tour à G (*Military turn*) - (12h)

3 - 4 PD devant - ½ tour à D avec PG derrière (*Pivot turn*) - (6h)

5 - 6 PD derrière - Revenir sur PG (*Rock step D arrière*)

7 & 8 PD triple step sur place (*D-G-D*) en faisant 1 tour complet à G (*Full turn G*) - (6h)

Séquence 4

25 - 32 *LEFT ROCK FWD, LEFT COASTER STEP, MONTEREY, POINTE SWITCHES, TOGETHER*

1 - 2 PG devant - Revenir sur PD (*Rock step avant*)

3 & 4 PG derrière - Ramener PD à côté du PG - PG devant (*Coaster step G*)

5 - 6 PD pointe à D - ½ tour à D et PD près du PG (*Demi Monterey*) - (12h)

7 & 8 & PG pointe à G - Assembler PG au PD - PD pointe à D - Assembler PD au PG

Séquence 5

33 - 40 *LEFT FWD, HOLD, CAMEL WALKS, KICK BALL CROSS, RIGHT BIG STEP, TOGETHER*

1 - 2 PG devant - Hold

& 3 PD petit pas devant - PG pointe touch près du PD

& 4 PG petit pas devant - PD pointe touch près du PG

5 & 6 Kick PD - Ramener PD à côté PG - PG croisé devant PD (*Kick ball cross*)

7 - 8 PD grand pas à D - Glisser PG près du PD & touch.

Page perso

Cette feuille de danse a été préparée par le Barail Ranch

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.





SINGING ME HOME (Suite)

Séquence 6

41 - 48 **SIDE , TOGETHER , SIDE, TOUCH , ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT ROCK STEP**

- 1 - 2 PG à G - Rassembler PD près du PG
- 3 - 4 PG à G - PD touch près du PG
- 5 - 6 PD ¼ tour à D - (3h) – ½ tour à D et PG derrière - (9h)
- 7 - 8 ¼ tour à D et PD à D - Revenir sur PG (Rock step D) - (12h)

Séquence 7

49 - 56 **RIGHT SAILOR , CROSS TOUCH , ¼ TURN LEFT KICK , LEFT COASTER STEP, RIGHT STEP FWD , ¼ TURN LEFT**

- 1 & 2 PD croisé derrière PG - PG à G - PD à D (Sailor step)
- 3 - 4 PG pointe croisé derrière PD avec pivot ¼ de tour à G - Kick PG devant - (9h)
- 5 & 6 PG derrière - Ramener PD à côté du PG - PG devant (Coaster step G)
- 7 - 8 PD devant - Pivoter ¼ de tour à G (Pdc sur PG) - (6h)

RESTART : Ici au 4ème mur

Séquence 8

57 - 64 **DIAG STEP FWD, TOE TOUCH BACK, DIAG STEP BACK, TOE TOUCH, STEP TURN TWICE**

- 1 - 2 PD devant en diagonale D - Pointer PG derrière PD
- 3 - 4 PG derrière en diagonale G - Touch PD près du PG

RESTART : Ici au 3ème mur

- 5 - 6 PD devant - ½ tour à G (Step ½ Turn)
- 7 - 8 PD devant - ½ tour à G (Step ½ Turn)

TAG : A la fin du 2ème mur. 16 comptes

- 1 - 2 PD pas chassé avant D-G-D (Shuffle)
- 3 & 4 PG devant - ½ tour à D - PG devant (Step ½ turn)
- 5 - 6 PD pas chassé avant D-G-D (Shuffle)
- 7 & 8 PG devant - ½ tour à D - PG devant (Step ½ turn)

+ les 8 derniers comptes de la danse (Séquence 8)