



SALLY ANN

Musique : " Who's gonna dance with Sally Ann" - Robert Mizzell

Chorégraphe : Karine Belpalme – **Source :** Country Rn'D

Description : Danse en ligne – Phrasée - 4 murs – **Niveau :** Débutant / Intermédiaire

Partie A : 24 temps - **Partie B :** 8 temps - **Tag :** 52 temps – **Séquence :** AAB – AAB – TAG – AAAB

PARTIE A

- 1 - 8** **SCISSOR STEP (RIGHT & LEFT), TOE TOUCHES, BEHIND, SIDE, CROSS**
- 1 & 2** Pas PD à D - Slide PG à côté du PD - Croiser PD devant PG
- 3 & 4** Pas PG à G - Slide PD à côté du PG - Croiser PG devant PD
- 5 & 6** Pointer PD à D - Touch PD à côté du PG - Pointer PD à D
- 7 & 8** Croiser PD derrière PG - Pas PG à G - Croiser PD devant PG
-
- 9 - 16** **TOE TOUCHES, BEHIND, FWD STEP ¼ TURNING, STOMP, CHARLESTON STEP**
- 1 & 2** Pointer PG à G - Touch PG à côté du PD - Pointer PG à G
- 3 & 4** Croiser PG derrière PD - ¼ tour D et poser PD devant - Stomp G à côté du PD
- 5 - 6** Touch pointe D devant - Pas PD derrière
- 7 - 8** Touch pointe G derrière - Pas PG à côté du PD
-
- 17 - 24** **TOE & HEEL FAN**
- 1 &** Ecarter pointe D vers la droite - Ramener pointe D au centre
- 2 &** Ecarter pointe G vers la gauche - Ramener pointe G au centre
- 3 &** Ecarter pointes D et G vers l'extérieur - Ecarter talons D et G vers l'extérieur
- 4 &** Ramener Talons vers l'intérieur - Ramener pointes au centre
- 5 - 8 &** Refaire les mêmes pas que **1 - 4&**

PARTIE B

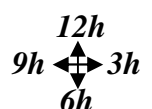
- 1 - 8** **SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL TAP TWICE (RIGHT & LEFT)**
- 1 & 2** Pas PD à D - Croiser PG derrière PD - Pas PD à D
- 3 - 4** Tap Talon G en diagonale avant G (45°) x 2
- 5 & 6** Pas PG à G - Croiser PD derrière PG - Pas PG à G
- 7 - 8** Tap talon D en diagonale avant D (45°) x 2

TAG (à 12h)

- 1 - 8** **TOE TOUCH & STEP, HEEL SWITCH, CLAP x 4**
- 1 &** Touch pointe D In à côté du PG - Poser PD à côté du PG
- 2 &** Touch pointe G In à côté du PD - Poser PG à côté du PD
- 3 & 4** Touch talon D devant - Pas PD à côté du PG - Touch talon G devant
- 5 - 8** Clap - Clap - Clap - Clap

Page perso

Cette feuille de danse a été préparée par le Barail Ranch
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.





SALLY ANN (Suite)

- 9 - 16** ***TOE TOUCH & STEP, HEEL SWITCH, CLAP x 4***
- 1 &** Touch pointe G In à côté du PD - Poser PG à côté du PD
- 2 &** Touch pointe D In à côté du PG - Poser PD à côté du PG
- 3 & 4** Touch talon G devant - Poser PG à côté du PD - Touch talon D devant
- 5 - 8** Clap - Clap - Clap - Clap
-
- 17 - 20** ***ANKLE JOHNS x 2, OUT OUT, IN IN***
- & 1** Saut sur PG en arrière - Poser PD croisé derrière PG (*Ankle*)
- & 2** Saut sur PD en arrière - Poser PG croisé derrière PD (*Ankle*)
- & 3** Pas PD Out - Pas PG Out
- & 4** Pas PD In - Pas PG In
-
- 21 - 28** ***STEP-LOCK-STEP, STEP ½ TURN STEP, FWD SYNCOPATED TOE STRUT x 4***
- 1 & 2** Pas PG devant - Lock PD croisé derrière PG - Pas PG devant
- 3 & 4** Pas PD devant - ½ tour G - Pas PD à côté du PG
- 5 &** Toe strut G
- 6 &** Toe strut D
- 7 &** Toe strut G
- 8 &** Toe strut D
-
- 29 - 36** ***Reprendre les mêmes pas que 21-28***
-
- 37 - 44** ***SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL TAP TWICE (RIGHT & LEFT)***
- 1 & 2** Pas PD à D - Croiser PG derrière PD - Pas PD à D
- 3 - 4** Tap Talon G en diagonale avant G (45°) x 2
- 5 & 6** Pas PG à G - Croiser PD derrière PG - Pas PG à G
- 7 - 8** Tap talon D en diagonale avant D (45°) x 2
-
- 45 - 52** ***ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN & HITCH, STEP ¼ TURN & HITCH, SIDE, BEHIND, SIDE, LARGE SIDE STEP, TOUCH***
- 1 &** Rock step D devant - Revenir sur PG
- 2 &** Rock step D derrière - Revenir sur PG
- 3 &** Pas PD devant - ½ tour G sur PD et hitch G
- 4 &** Pas PG devant - ¼ tour G sur PG et hitch D
- 5 & 6** Pas PD à D - Croiser PG derrière PD - Pas PD à D
- 7 - 8** Grand pas PG à G - Touch PD à côté du PG
- FINAL :** Remplacer le Touch talon de la partie B par un Stomp PD croisé devant PG