



# BARREL RACING



## RUMBA STROLL

**Musique:** "If Love Was A River" - Alan Jackson – **Bpm:** 143

**Chorégraphie:** Diane Jackson – (Avril 2005) – Pot commun Ile-de-France – (Septembre 2006)

**Description:** Dance Partner - 48 temps – **Niveau:** Débutant

**Position de départ:** Closed Western Position

Les partenaires sont face à face, main gauche de l'homme et main droite de la femme à l'extérieur au niveau de l'épaule, main droite de l'homme derrière l'épaule gauche de la femme, au niveau de l'omoplate, et main gauche de la femme sur l'épaule droite de l'homme.

L'homme face à OLOD (*face à l'extérieur du cercle, dos au centre*)

La femme face à ILOD (*face à l'intérieur du cercle, dos au mur*).

Les pas sont en "miroir" : les cavaliers démarrent avec le PG et les cavalières avec le PD.

**Départ:** La chanson commence par la phrase "If love was a **river** and I was a drowning man".

Démarrer la danse sur le mot "**river**", soit 32 temps après le début du morceau.

### 1 - 8 **RUMBA BOX**

#### Cowboy

1 - 4 PG à gauche – PD à côté du PG – Avancer PG – Pause

5 - 8 PD à droite – PG à côté du PD – Reculer PD - pause

#### Cowgirl

1 - 4 PD à droite – PG à côté du PD – Reculer PD – Pause

5 - 8 PG à gauche – PD à côté du PG – Avancer PG - Pause

### 9 - 16 **SIDE TOGETHER 1/4 TURN, HOLD, 3/4 TURN, HOLD**

#### Cowboy

1 - 4 PG à G – PD à côté du PG – PG 1/4 de tour à G (*face LOD\**) – Pause

5 - 7 3 pas (D-G-D) en effectuant 3/4 de tour vers la G (*1/4 de tour à gauche PD à droite – 1/4 de tour à gauche PG devant – 1/4 de tour à gauche PD à droite*)

8 Pause - (*Finir face à sa partenaire en Double Hand Position face à face, main gauche de l'homme dans main droite de la femme, et main droite de l'homme dans main gauche de la femme*)

#### Cowgirl

1 - 4 PD à droite – PG à côté du PD – PD 1/4 de tour à droite (*face LOD\**) – Pause

5 - 7 3 pas (G-D-G) en effectuant 3/4 de tour vers la droite (*1/4 de tour à droite PG à gauche – 1/4 de tour à droite PD devant – 1/4 de tour à droite PG à gauche*)

8 Pause – (*Finir face à son partenaire en Double Hand Position face à face, main gauche de l'homme dans main droite de la femme, et main droite de l'homme dans main gauche de la femme*)

### 17 - 24 **BEHIND SIDE CROSS, HOLD, SIDE ROCK CROSS, HOLD**

#### Cowboy

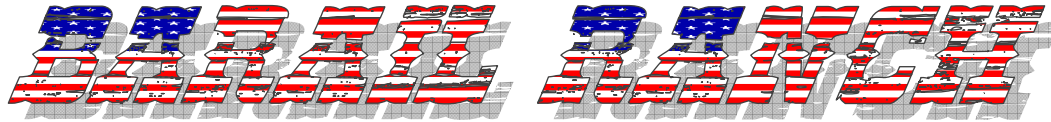
1 - 4 PG derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD – Pause

5 - 8 Rock PD à droite – Revenir (PdC) sur PG – PD croisé devant PG – Pause

#### Cowgirl

1 - 4 PD derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG – Pause

5 - 8 Rock PG à gauche – Revenir (PdC) sur PD – PG croisé devant PD – Pause



## **RUMBA STROLL (Suite)**

### **25 - 32 SIDE ROCK ¼ TURN, HOLD, STEP LOCK STEP, HOLD**

#### **Cowboy**

- 1 - 2 Rock PG à gauche – Revenir (*PdC*) sur PD  
3 - 4 PG croisé devant PD avec ¼ de tour à droite (*face RLOD\**) – Pause  
5 - 8 Avancer PD – Glisser PG derrière PD (*Lock*) – Avancer PD – Pause

#### **Cowgirl**

- 1 - 2 Rock PD à droite – Revenir (*PdC*) sur PG  
3 - 4 PD croisé devant PG avec ¼ de tour à gauche (*face RLOD\**) – Pause  
5 - 8 Avancer PG – Glisser PD derrière PG (*Lock*) – Avancer PG – Pause

### **33 - 40 ROCK STEP ½ TURN, HOLD, STEP LOCK STEP, HOLD**

#### **Cowboy**

- 1 - 2 Rock PG avant – Revenir (*PdC*) sur PD  
3 - 4 Avancer PG avec ½ tour à gauche (*face LOD\**) – Pause  
5 - 8 Avancer PD – Glisser PG derrière PD (*Lock*) – Avancer PD – Pause

#### **Cowgirl**

- 1 - 2 Rock PD avant – Revenir poids du corps sur PG  
3 - 4 Avancer PD avec ½ tour à droite (*face LOD\**) – Pause  
5 - 8 Avancer PG – Glisser PD derrière PG (*Lock*) – Avancer PG – Pause

### **41 - 48 STEP LOCK STEP, HOLD, BOX ¼ TURN, HOLD**

#### **Cowboy**

- 1 - 4 Avancer PG – Glisser PD derrière PG (*Lock*) – Avancer PG – Pause  
5 - 8 Croiser PD devant PG – Reculer PG – PD ¼ de tour à droite – Pause  
(Revenir face à sa partenaire pour redémarrer la danse en Closed Western Position)

#### **Cowgirl**

- 1 - 4 Avancer PD – Glisser PG derrière PD (*Lock*) – Avancer PD – Pause  
5 - 8 Croiser PG devant PD – Reculer PD – PG ¼ de tour à gauche – Pause  
(Revenir face à son partenaire pour redémarrer la danse en Closed Western Position)

\* LOD = Ligne de danse (à l'inverse des aiguilles d'une montre autour de la piste de danse)

\* RLOD = Dos à la ligne de danse