



# ROOTS

**Musique :** Roots par Zac Brown Band

**Chorégraphe :** Tyna Argyle (UK - juillet 2017)

**Description :** Danse en ligne, 48 temps, 4 murs, 2 restarts

**Niveau :** Novice

**Intro :** 4 x 8 temps

**1-8 SIDE ROCK CROSS SHUFFLE, ½ HINGE TURN CROSS SHUFFLE.**

1-2 Rock PD à D, reprendre appui sur PG  
 3&4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG  
 5-6 ¼ turn à D et PG derrière, ¼ à D et PD à D 6.00  
 7&8 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

**9-16 SIDE ROCK CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK ¼ TURN, STEP ¼ PIVOT TURN.**

1-2 Rock PD à D, reprendre appui sur PG  
 3&4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG  
 5-6 Rock PG à G, ¼ à D en reprenant appui sur PD  
 7-8 PG devant, ¼ à D (appui PD) 12.00

**17-24 SYNCOPATED JAZZ BOX, SIDE STEP, ROCK BACK, HEEL & CROSS**

1-2 PG croisé devant PD, PD derrière  
 &3-4 PG à G, PD croisé devant PG, PG à G  
 5-6 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG  
 7&8 Talon D en diagonale avant D, poser PD à côté PG, croiser PG devant PD

*Restart ici au 5ème mur face à 6.00*

**25-32 HEEL & CROSS, ROCK ¼ TURN, DOROTHY STEP FWD RIGHT THEN LEFT**

1&2 Talon D en diagonale avant D, poser PD à côté PG, croiser PG devant PD.  
 3-4 Rock PD à D, 1/4 tour à G en reprenant appui sur PG  
 5 -6 PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD  
 &7-8 PD en diagonale avant D, PG en diagonale avant G , lock PD derrière PG  
 & PG devant 9.00

*Restart ici au 2ème mur face à 12.00*

**33-40 WITCHING ROCK STEPS FWD. SHUFFLE BACK. ROCK BACK.**

1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG  
 &3-4 PD à côté PG, rock PG devant, reprendre appui sur PD  
 5&6 Pas chassé en arrière (GDG)  
 7- -8 Rock PD derrière, reprendre appui sur PD

**41-48 ½ SHUFFLE TURN. ROCK BACK ½ SHUFFLE TURN. ½ TURN WALK FWD RIGHT, LEFT.**

1&2 1/2 tour à G et pas chassé arrière (DGD) 3.00  
 3 -4 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD  
 5&6 1/2 tour à D et pas chassé arrière (GDG) 9.00  
 7- 8 ½ tour à D et PD devant, PG devant 3.00

NB : quand la musique ralentit à la fin, continuer à danser. Vous finissez la danse sur le compte 7 de la 1ère séquence, face à 12.00 . Le chanteur chante alors le dernier mot, Roots.