



RODEO PRINCESS

Musique : Rodeo Princess by Vern GOSDIN / 111 BPM
 Dance by Twister ALLEY / 140 BPM
 Thump Factor by SMOKIN' ARMADILLOS / 148 BPM

Chorégraphe Jo THOMPSON & Tim SZYMANSKI (Colorado - U.S.A.)

Description : Partner, 32 temps, Polka

Niveau : Novice

Position de départ : face à face, double hand hold, homme face à OLOD, femme face à ILOD

PAS DE L'HOMME

POLKA PROMENADE TWICE PROGRESSING L.O.D.

1&2 Légèrement tourné vers la L. O. D.
 TRIPLE STEP G en avançant : G.D.G
 Lâcher la main G....
 3&4 TRIPLE STEP D en avançant : D.G.D
 Se tourner vers sa cavalière
 5&6 TRIPLE STEP G en avançant : G.D.G
 Lâcher la main G....
 7&8 TRIPLE STEP D en avançant : D.G.D

VINE TOUCH WRAP TRIPLE

1 Se retourner vers sa cavalière, reprendre PG
 vers la L. O. D.
 2-3 PD derrière PG, PG sur la L. O. D.
 4 TOUCH PD à côté du PG
 5 PD à D, main gauche entre eux
 6 PG croisé devant PD en passant main G au-
 dessus de sa cavalière
 7&8 Passer en **WRAP** (enveloppé face à L. O. D.
 TRIPLE STEP D en avançant : D.G.D

CLOSED POSITION COUPLE POLKA TURNS PROGRESSING L.O.D.

1&2 Lâcher main D et TRIPLE STEP G : G.D.G.
 sur LOD avec ½ tour D, pour passer devant la
 cavalière (finir en closed position)
 3&4 ½ tour D TRIPLE STEP D : D.G.D.
 5-8 Reprendre 1 & 2 et 3 & 4

WEAVE 4, STEP, SHOULDER ROLL TO FACE AND REJOIN

1 Toujours en closed, PG vers L. O. D.
 2 Légèrement vers L. O. D. PD croisé devant

PAS DE LA FEMME

POLKA PROMENADE TWICE PROGRESSING L.O.D.

1&2 Légèrement tourné vers la L. O. D.
 TRIPLE STEP D en avançant : D.G.D
 Lâcher la main D....
 3&4 TRIPLE STEP G en avançant : G.D.G
 Se tourner vers son cavalier
 5&6 TRIPLE STEP D en avançant : D.G.D
 Lâcher la main D....
 7&8 TRIPLE STEP G en avançant : G.D.G

VINE TOUCH WRAP TRIPLE

1 Se retourner vers son cavalier, reprendre PD
 vers la L. O. D.
 2-3 PG derrière PD, PD sur la L. O. D.
 4 TOUCH PG à côté du PD
 5 ¼ de tour G, PG devant (R L. O. D.)
 6 ½ tour G, PD derrière (main au dessus)
 7&8 Passer en **WRAP** (enveloppé face à L. O.
 D. TRIPLE STEP G en avançant : G.D.G.

CLOSED POSITION COUPLE POLKA TURNS PROGRESSING L.O.D.

1&2 Lâcher main G TRIPLE STEP D :
 D.G.D. sur L. O. D. (finir en closed position) ½ tour
 D 3&4 TRIPLE STEP G : G.D.G. (dos à L. O.
 D.)
 5-8 Reprendre 1 & 2 et 3 & 4

WEAVE 4, STEP, SHOULDER ROLL TO FACE AND REJOIN

1 Toujours en closed, PD vers L. O. D.
 2 Légèrement vers L. O. D. PG croisé devant

<p>3-4 Face à face PG vers L. O. D., PD croisé derrière</p> <p>5 Sur L. O. D. PG devant pour se préparer à un « SHOULDER ROLL » (main gauche en haut)</p> <p>6 PD devant en commençant à tourner à G Sous les mains de devant toujours jointes</p> <p>7 Passer le poids sur le PG, finir le « SHOULDER ROLL » R L. O. D. et baisser les mains</p> <p>8 Face à face PD sur le côté et rejoindre les mains</p>	<p>3-4 Face à face PD vers L. O. D., PG croisé derrière</p> <p>5 Sur L. O. D. PG devant pour se préparer à un « SHOULDER ROLL » (main droite en haut)</p> <p>6 PG devant en commençant à tourner à D Sous les mains de devant toujours jointes</p> <p>7 Passer le poids sur le PD, finir le « SHOULDER ROLL » R L. O. D. et baisser les mains</p> <p>8 Face à face PG sur le côté et rejoindre les mains</p>
--	--

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi