



RODEO PRINCESS

Musique : Rodeo Princess by Vern GOSDIN / 111 BPM

Dance by Twister ALLEY / 140 BPM

Thump Factor by SMOKIN' ARMADILLOS / 148 BPM

Chorégraphe Jo THOMPSON & Tim SZYMANSKI (Colorado - U.S.A.)

Description : Partner, 32 temps, Polka

Niveau : Novice

Position de départ : face à face, double hand hold, homme face à OLOD, femme face à ILOD

PAS DE L'HOMME

POLKA PROMENADE TWICE PROGRESSING L.O.D.

1&2 Légèrement tourné vers la L. O. D.
TRIPLE STEP G en avançant : G.D.G
Lâcher la main G....
3&4 TRIPLE STEP D en avançant : D.G.D
Se tourner vers sa cavalière
5&6 TRIPLE STEP G en avançant : G.D.G
Lâcher la main G....
7&8 TRIPLE STEP D en avançant : D.G.D

VINE TOUCH WRAP TRIPLE

1 Se retourner vers sa cavalière, reprendre PG vers la L. O. D.
2-3 PD derrière PG, PG sur la L. O. D.
4 TOUCH PD à côté du PG
5 PD à D, main gauche entre eux
6 PG croisé devant PD en passant main G au-dessus de sa cavalière
7&8 Passer en WRAP (enveloppé face à L. O. D. TRIPLE STEP D en avançant : D.G.D

CLOSED POSITION COUPLE POLKA TURNS PROGRESSING L.O.D.

1&2 Lâcher main D et TRIPLE STEP G : G.D.G. sur LOD **avec ½ tour D**, pour passer devant la cavalière (finir en closed position)
3&4 **½ tour D** TRIPLE STEP D : D.G.D.
5-8 Reprendre 1 & 2 et 3 & 4

WEAVE 4, STEP, SHOULDER ROLL TO FACE AND REJOIN

1 Toujours en closed, PG vers L. O. D.
2 Légèrement vers L. O. D. PD croisé devant

PAS DE LA FEMME

POLKA PROMENADE TWICE PROGRESSING L.O.D.

1&2 Légèrement tourné vers la L. O. D.
TRIPLE STEP D en avançant : D.G.D
Lâcher la main D....
3&4 TRIPLE STEP G en avançant : G.D.G
Se tourner vers son cavalier
5&6 TRIPLE STEP D en avançant : D.G.D
Lâcher la main D....
7&8 TRIPLE STEP G en avançant : G.D.G

VINE TOUCH WRAP TRIPLE

1 Se retourner vers son cavalier, reprendre PD vers la L. O. D.
2-3 PG derrière PD, PD sur la L. O. D.
4 TOUCH PG à côté du PD
5 ¼ de tour G, PG devant (R L. O. D.)
6 ½ tour G, PD derrière (main au dessus)
7&8 Passer en WRAP (enveloppé face à L. O. D. TRIPLE STEP G en avançant : G.D.G.

CLOSED POSITION COUPLE POLKA TURNS PROGRESSING L.O.D.

1&2 Lâcher main G TRIPLE STEP D : D.G.D. sur L. O. D. (finir en closed position) **½ tour D** 3&4 TRIPLE STEP G : G.D.G. (dos à L. O. D.)
5-8 Reprendre 1 & 2 et 3 & 4

WEAVE 4, STEP, SHOULDER ROLL TO FACE AND REJOIN

1 Toujours en closed, PD vers L. O. D.
2 Légèrement vers L. O. D. PG croisé devant

3-4 Face à face PG vers L. O. D., PD croisé derrière
5 Sur L. O. D. PG devant pour se préparer à un « SHOULDER ROLL » (main gauche en haut)
6 PD devant en commençant à tourner à G
Sous les mains de devant toujours jointes
7 Passer le poids sur le PG, finir le « SHOULDER ROLL » R L. O. D. et baisser les mains
8 Face à face PD sur le côté et rejoindre les mains

3-4 Face à face PD vers L. O. D., PG croisé derrière
5 Sur L. O. D. PG devant pour se préparer à un « SHOULDER ROLL » (main droite en haut)
6 PG devant en commençant à tourner à D Sous les mains de devant toujours jointes
7 Passer le poids sur le PD, finir le « SHOULDER ROLL » R L. O. D. et baisser les mains
8 Face à face PG sur le côté et rejoindre les mains

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi

BARAIL RANCH 13 Chemin des barails 17610 SAINT SAUVANT CHARENTE-MARITIME **FRANCE** Tel:05 46 91 84 19 barail.ranch@orange.fr