



REFLECTION

Musique : "Da Roots" (Folk Mix) / "Da Roots" (In the Groove Mix) by Mind Reflection – **Bpm:** 133

Chorégraphie : Alison Johnstone (Janvier 2013) – **Source :** Kickit

Type : Danse en ligne - 64 Temps - 2 murs – **Niveau :** Intermédiaire

Intro: 32 temps.

SECTION 1:

- 1 - 8** **WALK, WALK, KICK BALL CHANGE, PIVOT ¼ OVER LEFT, STOMP, STOMP**
1 - 2 Pas du PD devant - Pas du PG devant
3 & 4 Coup de pied du PD devant - Poser plante du PD à côté du PG - Pas du PG sur place
5 - 6 Pas du PD devant - Pivote ¼ de tour à G - (9h)
7 - 8 Stomp du PD à côté du PG - Stomp du PG sur place

SECTION 2:

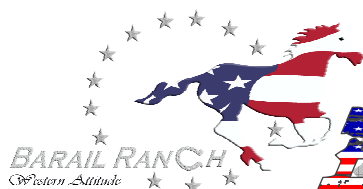
- 9 - 16** **ROCK FWD, RECOVER, COASTER STEP, PIVOT ½ OVER RIGHT, SHUFFLE FWD**
1 - 2 Pas du PD devant - Retour sur le PG
3 & 4 Pas du PD derrière - Poser plante du PG à côté du PD - Pas du PD devant
5 - 6 Pas du PG devant - Pivote ½ tour à D - (3h)
7 & 8 Pas du PG devant - Pas du PD à côté du PG - Pas du PG devant

SECTION 3:

- 17 - 24** **LONG STEP RIGHT, DRAG LEFT IN, SMALL SIDE STEP, STEP IN, SMALL SIDE STEP, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ LEFT TURN SHUFFLE**
1 - 2 Grand pas du PD à D - Glisser le PG à côté du PD
& 3 & 4 Pas du PG à côté du PD - Pas du PD à D - Pas du PG à côté du PD - Pas du PD à D
5 - 6 Pas du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
7 & 8 ¼ tour à G et pas du PG devant - Pas du PD à côté du PG - Pas du PG à l'avant - (12h)

SECTION 4:

- 25 - 32** **HEEL BALL CROSS, HEEL BALL CROSS, SCUFF, HITCH, CROSS & CROSS & CROSS**
1 & 2 Pose talon D en diag. avant D - Pas du PD à côté du PG - Pas du PG croisé devant le PD
3 & 4 Pose talon D en diag. avant D - Pas du PD à côté du PG - Pas du PG croisé devant le PD
5 & 6 Scuff talon D - Hitch D en diag. avant G (11h) - Pas du PD croisé devant le PG
& 7 & 8 Pas du PG à G - Pas du PD croisé devant le PG - Pas du PG à G - Pas du PD croisé devant le PG



REFLECTION (Suite)

SECTION 5:

33 - 40 *SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SWITCHES TOE & TOE & HEEL & TOE BACK*

- 1 - 2** Pas du PG à G - Retour sur le PD
- 3 & 4** Pas du PG croisé derrière le PD - Pas du PD à D - Pas du PG croisé devant le PD
- 5 &** Touche pointe du PD à D - Pas du PD à côté du PG
- 6 &** Touche pointe du PG à G - Pas du PG à côté du PD
- 7 & 8** Touche talon D devant - Pas du PD à côté du PG - Touche pointe du PG derrière

SECTION 6:

41 - 48 *& STOMP, HOLD, & STOMP, HOLD, & PADDLE ¼ LEFT, PADDLE ¼ LEFT*

- & 1 - 2** Pas du PG à côté du PD - Frapper le PD devant - Pause
- & 3 - 4** Pas du PG à côté du PD - Frapper le PD devant - Pause
- & 5 - 6** Pas du PG à côté du PD - Touche pointe du PD devant - ¼ tour à G - (9h)
- 7 - 8** Touche pointe du PD à l'avant, ¼ tour à G - (6h)

SECTION 7:

49 - 56 *CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE*

- 1 - 2** Pas du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
- 3 & 4** Pas du PD à D - Pas du PG à côté du PD - Pas du PD à D
- 5 - 6** Pas du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
- 7 & 8** Pas du PG à G - Pas du PD à côté du PG - Pas du PG à G

SECTION 8:

57 - 64 *KICK BALL STEP, KICK BALL STEP, PIVOT ½ OVER LEFT X2*

- 1 & 2** Coup de pied du PD devant - Poser plante du PD à côté du PG - Pas du PG à devant
- 3 & 4** Coup de pied du PD devant - Poser plante du PD à côté du PG - Pas du PG à devant
- 5 - 6** Pas du PD devant - Pivot ½ tour à G - (12h)
- 7 - 8** Pas du PD devant - Pivot ½ tour à G - (6h)