

## REFLECTION

**Musique :** "Da Roots" (Folk Mix) / "Da Roots" (In the Groove Mix) by Mind Reflection – **Bpm:** 133

**Chorégraphe :** Alison Johnstone (Janvier 2013) – **Source :** Kickit

**Type :** Danse en ligne - 64 Temps - 2 murs – **Niveau :** Intermédiaire

**Intro:** 32 temps.

### SECTION 1:

**1 - 8** **WALK, WALK, KICK BALL CHANGE, PIVOT ¼ OVER LEFT, STOMP, STOMP**

**1 - 2** Pas du PD devant - Pas du PG devant

**3 & 4** Coup de pied du PD devant - Poser plante du PD à côté du PG - Pas du PG sur place

**5 - 6** Pas du PD devant - Pivote ¼ de tour à G - (9h)

**7 - 8** Stomp du PD à côté du PG - Stomp du PG sur place

### SECTION 2:

**9 - 16** **ROCK FWD, RECOVER, COASTER STEP, PIVOT ½ OVER RIGHT, SHUFFLE FWD**

**1 - 2** Pas du PD devant - Retour sur le PG

**3 & 4** Pas du PD derrière - Poser plante du PG à côté du PD - Pas du PD devant

**5 - 6** Pas du PG devant - Pivote ½ tour à D - (3h)

**7 & 8** Pas du PG devant - Pas du PD à côté du PG - Pas du PG devant

### SECTION 3:

**17 - 24** **LONG STEP RIGHT, DRAG LEFT IN, SMALL SIDE STEP, STEP IN, SMALL SIDE STEP, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ LEFT TURN SHUFFLE**

**1 - 2** Grand pas du PD à D - Glisser le PG à côté du PD

**& 3 & 4** Pas du PG à côté du PD - Pas du PD à D - Pas du PG à côté du PD - Pas du PD à D

**5 - 6** Pas du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

**7 & 8** ¼ tour à G et pas du PG devant - Pas du PD à côté du PG - Pas du PG à l'avant - (12h)

### SECTION 4:

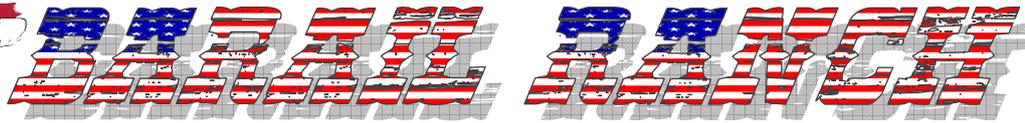
**25 - 32** **HEEL BALL CROSS, HEEL BALL CROSS, SCUFF, HITCH, CROSS & CROSS & CROSS**

**1 & 2** Pose talon D en diag. avant D - Pas du PD à côté du PG - Pas du PG croisé devant le PD

**3 & 4** Pose talon D en diag. avant D - Pas du PD à côté du PG - Pas du PG croisé devant le PD

**5 & 6** Scuff talon D - Hitch D en diag. avant G (11h) - Pas du PD croisé devant le PG

**& 7 & 8** Pas du PG à G - Pas du PD croisé devant le PG - Pas du PG à G - Pas du PD croisé devant le PG



## REFLECTION (Suite)

### SECTION 5:

**33 - 40** *SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SWITCHES TOE & TOE & HEEL & TOE BACK*

- 1 - 2 Pas du PG à G - Retour sur le PD  
3 & 4 Pas du PG croisé derrière le PD - Pas du PD à D - Pas du PG croisé devant le PD  
5 & Touche pointe du PD à D - Pas du PD à côté du PG  
6 & Touche pointe du PG à G - Pas du PG à côté du PD  
7 & 8 Touche talon D devant - Pas du PD à côté du PG - Touche pointe du PG derrière

### SECTION 6:

**41 - 48** *& STOMP, HOLD, & STOMP, HOLD, & PADDLE ¼ LEFT, PADDLE ¼ LEFT*

- & 1 - 2 Pas du PG à côté du PD - Frapper le PD devant - Pause  
& 3 - 4 Pas du PG à côté du PD - Frapper le PD devant - Pause  
& 5 - 6 Pas du PG à côté du PD - Touche pointe du PD devant - ¼ tour à G - (9h)  
7 - 8 Touche pointe du PD à l'avant, ¼ tour à G - (6h)

### SECTION 7:

**49 - 56** *CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE*

- 1 - 2 Pas du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG  
3 & 4 Pas du PD à D - Pas du PG à côté du PD - Pas du PD à D  
5 - 6 Pas du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD  
7 & 8 Pas du PG à G - Pas du PD à côté du PG - Pas du PG à G

### SECTION 8:

**57 - 64** *KICK BALL STEP, KICK BALL STEP, PIVOT ½ OVER LEFT X2*

- 1 & 2 Coup de pied du PD devant - Poser plante du PD à côté du PG - Pas du PG à devant  
3 & 4 Coup de pied du PD devant - Poser plante du PD à côté du PG - Pas du PG à devant  
5 - 6 Pas du PD devant - Pivote ½ tour à G - (12h)  
7 - 8 Pas du PD devant - Pivote ½ tour à G - (6h)