



RED CAMARO

Musique : Red Camaro de Rascal Flatts

Chorégraphe : Daniel Trépat

Description : Danse en ligne, 48 comptes, 2 murs, 2 tags

Niveau : Novice

Intro : 24 comptes

Source : Kickit

1-8 WALK 2x RIGHT, LEFT, DIAGONAL TRIPLE STEPS 2x, ROCK FORWARD

1-2 PD devant - PG devant

3&4 PD en diagonale avant D - lock du PG derrière PD - PD en diagonale avant D

5&6 PG en diagonale avant G - lock du PD derrière PG - PG en diagonale avant G

7-8 Pose PD devant – reprendre appui sur PG

9-16 DIAGONAL BACK TRIPLE STEPS 2x, FULL TURN RIGHT, COASTER STEP

1&2 PD en diagonale arrière D - lock du PG devant PD - PD en diagonale arrière D

3&4 PG en diagonale arrière G - lock du PD devant PG - PG en diagonale arrière G

5-6 ½ tour vers la D et poser PD devant - ½ tour vers la D et poser PG derrière

7&8 PD derrière - assembler PG au PD - PD devant

17-24 SIDE ROCK STEP, CROSS, MONTEREY FULL TURN RIGHT WITH SWEEP, WEAVE

1&2 Poser PG à G – reprendre appui sur D - croiser PG devant PD

3-4 Touch PD à D - 1 tour complet vers la D et assembler PD au PG

5-6 Sweep du PG de l'arrière vers l'avant - croiser PG devant PD

7-8 PD à D - croiser PG derrière PD

25-32 SHUFFLE ¼ TURN R, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

1&2 PD à D - PG à côté PD - faire ¼ de tour vers la D et poser PD devant

3-4 Poser PG devant – reprendre appui sur PD

5&6 Poser PG derrière – PD à côté PG – PG derrière

7&8 PD derrière - PG à côté PD - PD devant

Au 5ème mur, poser ball PG devant et touch talon G deux fois avant de continuer la danse

33-40 HEEL, TOUCH, HEEL, SCUFF, HITCH, HEEL TAPS

1&2 Touch talon G devant - PG à côté PD - Touch pointe PD à côté du PG

&3& PD à côté PG - Touch talon G devant - PG à côté PD

4&5 Scuff PD devant - Hitch PD - ¼ de tour à G et PD à D

&6 Soulever et abaisser les talons en pliant les genoux

&7 Soulever et abaisser les talons en pliant les genoux

&8 Soulever et abaisser les talons en pliant les genoux (finir avec appui PD)

41-48 STEP, CROSS, HOLD, SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK STEP, CROSS, ½ TURN L

&1-2 Assembler PG au PD - Croiser PD devant PG - Pause

&3&4 PG à G - croiser PD derrière PG - PG à G - croiser PD devant PG

5&6 Poser PG à G – reprendre appui sur PD - croiser PG devant PD

7-8 ¼ de tour vers la G et poser PD derrière - ¼ de tour vers la G et poser PG à côté PD

Tag 1 : au 5^{ème} mur à 3.00 danser jusqu'au compte 32 puis :

1-2 Poser ball PG devant et taper deux fois talon G au sol, puis continuer la danse à partir du compte 33

Tag 2 : à la fin du 5^{ème} mur à 6.00 faire ces 12 comptes avant de reprendre la danse au début

HELL TOUCHES 4 x, STEP SIDE, HAND MOVE, POINT & POINT & POINT, HITCH POINT

1-4 Taper talon D 4 fois

&5 Poser PD à côté PG – PG à G

6-8 Hold pendant ces comptes, monter les bras de chaque côté vers le haut pour former un V

1&2& Touch D à D – PD à côté PG – touch G à G – PG à côté PD

3&4 Touch D à D - Hitch D – touch D à D

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi

BARAIL RANCH 13 Chemin des barails 17610 SAINT SAUVANT CHARENTE-MARITIME FRANCE Tel:05 46 91 84 19 barail.ranch@orange.fr