



REDNECK WOMAN

Musique : Redneck Woman par Gretchen Wilson

Chorégraphe : Judy McDonald

Description : Danse en ligne, 64 temps, 4 murs

Niveau: Novice

1-8 R FAN, L FAN, TOE SPLIT, HEEL SPLIT

- 1-2 Ecarter la pointe D à D – ramener au centre
- 3-4 Ecarter la pointe G à G – ramener au centre
- 5-6 Ecarter les deux pointes en même temps – ramener au centre
- 7-8 Ecarter les deux talons en même temps – ramener au centre

9-16 R HEEL, TOE, R STRUT, L HEEL, TOE, L STRUT

- 1-2 Touche PD devant - touche PD derrière
- 3-4 Talon D devant – rabaisser la pointe D
- 5-6 Touche PG devant – touche PG derrière
- 7-8 Talon G devant – rabaisser la pointe G

17-24 R DIAGONAL STEP FORWARD, L TOUCH, L DIAGONAL STEP FORWARD, R TOUCH, R DIAGONAL STEP BACK, L TOUCH, L DIAGONAL STEP BACK, R TOUCH

- 1-2 Avancer PD en diagonale D - touche PG à côté PD
- 3-4 Avancer PG en diagonale G - touche PG à côté PD
- 5-6 Reculer D en diagonale D - touche PG à côté PD
- 7-8 Reculer G en diagonale G – touche PG à côté PD

25-32 VINE R, L VINE WITH 1/4T

- 1-4 PD à D – PG derrière PD – PD à D – broser le sol avec le talon G
- 5-8 PG à G – PD derrière PG – ¼ tour à G et PG devant – broser le sol avec le talon D

33-40 R LOCK STEP FORWARD, L LOCK STEP FORWARD

- 1-4 PD devant - lock PG derrière PD – PD devant – touche PG près de D
- 5-8 PG devant – lock PD derrière PG - PG devant - touche PD près de G

41-48 R DIAGONAL STEP BACK, L TOUCH, L DIAGONAL STEP BACK, R TOUCH (x2)

- 1-2 Reculer D en diagonale D - touche PG près de D
- 3-4 Reculer G en diagonale G - touche D près de G
- 5-8 refaire 1-4

49-56 R SIDE STEP, L TOUCH IN-OUT-IN, L SIDE STEP, R TOUCH IN-OUT-IN

- 1-4 PD à D - touche PG près de PD - touche PG à G – touche PG près de PD
- 5-8 PG à G – touche PD près de PG – touche PD à D – touche PD près de PG

57-64 R TOUCH HEEL FORWARD, CLAP, R TOUCH TOE BACK, CLAP, R STEP FORWARD, PIVOT ½, R TOGETHER, CLAP

- 1-2 Touche talon D devant - clap
- 3-4 Touche pointe D derrière - clap
- 5-6 PD devant - ½ tour à G (pdc sur PG)
- 7-8 Amener PD près de - clap