



# RECTO VERSO

**Musique :** Something to die for par Fiona Culley

**Chorégraphe :** Montana Country show

**Description :** Danse en ligne, 64 comptes, 1 mur, 2 restarts, 1 tag

**Niveau :** intermédiaire

## **1-8 TOE FWD - TOE SIDE – TOE FWD - STEP - TOE FWD - TOE SIDE - TOE FWD - STEP**

- 1-2 Pointe PD devant - Pointe PD à Droite
- 3-4 Pointe PD devant - Step PD à Droite avec PdC
- 5-6 Pointe PG devant - Pointe PG à Gauche
- 7-8 Pointe PG devant - Step PG à Gauche avec PdC

## **9-16 1/4 ROCK STEP - STEP 1/4 - 1/4 ROCK STEP– STEP FWD - HOLD**

- 1-2 ¼ de tour à D et PD derrière PG - Retour sur PG 3.00
- 3-4 1/4 de tour à G et PD à D – Pause 12.00
- 5-6 ¼ de tour à G et PG derrière - Retour sur PD 9.00
- 7-8 PG devant – Pause

## **17-24 HITCH & SLAP - 1/2 TURN FLICK & SLAP - STEP FWD - HOLD - HITCH & SLAP - HOLD - STEP - HOLD**

- 1-2 Hitch D & Slap Main Droite au Genou - 1/2 tour à G et flick PD & Slap Main Droite au PD
- 3-4 Step PD devant – Pause 3.00
- 5-6 Hitch G & Slap Main Droite au Genou - Pause (Genou en l'air)
- 7-8 Step PG derrière – Pause

## **25-32 1/4 ROCK STEP - ½ TURN SIDE - HOLD - 1/4 ROCK STEP – ¼ TURN SIDE - HOLD**

- 1-2 ¼ de tour à D et PD derrière PG - Retour sur PG 6.00
- 3-4 ½ tour à G et PD à D – Pause 12.00
- 5-6 ¼ de tour à G et PG derrière - Retour sur PD 9.00
- 7-8 ¼ tour à D et PG à G – Pause 12.00

*Restart ici au 3<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> mur*

## **33-40 ROCK STEP BACK - STEP FWD X2 - HOOK - STEP BACK - TOE SIDE - STEP BACK**

- 1-2 PD derrière - Retour sur PG
- 3-4 PD devant - PG devant
- 5-6 Hook PD derrière Tibia Gauche - PD derrière
- 7-8 Pointe PG à G - PG derrière (avec PdC)

## **41-48 (HOOK - HEEL) x3 1/2 TURN - HOOK – STEP SIDE**

- 1-2 Hook PD devant Tibia Gauche - Touche Talon D à D en 1/8 tour à D
- 3-4 Hook PD devant Tibia Gauche - Touche Talon D à D en ¼ de tour à D
- 5-6 Hook PD devant Tibia Gauche - Touche Talon D à D en 1/8 de tour à D 6.00
- 7-8 Hook PG devant Tibia Droit - PG à G (avec PdC)

**49-56 1/4 ROCK STEP - 1/4 STEP SIDE - HOLD - 1/4 ROCK STEP – ¼ STEP SIDE - HOLD**

1 – 2	¼ de tour à D et PD derrière – retour sur PG	9.00
3 – 4	¼ de tour à G et PD à D – Pause	6.00
5 – 6	¼ de tour à G et PG derrière - Retour sur PD	3.00
7 – 8	¼ de tour à D et PG à G – pause	

**57-64 ROCK STEP BACK – ½ TURN STEP - HOLD - COASTER STEP - STOMP UP**

1 – 2	PD derrière - Retour sur PG
3 – 4	½ tour à G et PD à côté du PG - Pause
5 – 6	PG derrière - PD à côté du PG
7 – 8	PG devant - Stomp Up PD à côté du PG

**Restart :** Au 3<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> murs, dansez jusqu'à la fin de la 4<sup>ème</sup> séquence, puis reprenez la danse au début

**Tag :** à la fin du 8<sup>ème</sup> mur, rajouter

1-2	Pointe D devant – ramener PD à côté PG
3-4	Pointe G devant – ramener PG à côté PD

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi

**BARAIL RANCH** 13 Chemin des baraïls 17610 SAINT SAUVANT CHARENTE-MARITIME FRANCE Tel:05 46 91 84 19

mail [barail.ranch@orange.fr](mailto:barail.ranch@orange.fr) site internet <http://www.barailranch.site-fr/>