



RAISED LIKE THAT

Musique : Raised like that par James Johnston

Chorégraphe : Darren BAILEY (U.K.) (mars 2020)

Description : 32 temps, 2 murs, 1 restart

Niveau : novice

Intro : 16 temps

1-8 RIGHT DOROTHY, HEEL SWITCHES LEFT, RIGHT, LEFT DOROTHY, TURN 1/2 LEFT

- 1-2& PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, PD en diagonale avant D
- 3& Poser talon G devant, ramener PG à côté PD
- 4& Poser talon D devant, ramener PD à côté PG
- 5-6& PG en diagonale avant G, lock PD derrière PG, PG en diagonale avant G
- 7-8 PD devant, 1/2 tour à G (pdc sur PG)

9-16 1/4 LEFT STEP SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE WITH LEFT, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, TOUCH

- 1-2& 1/4 de tour à G et PD à D, croiser PG derrière DP, PD à D
- 3&4 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD
- 5-6 Rock PD à D, reprendre appui sur PG
- 7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, touche PD à côté PG

Les 2 touches (ci-dessus et ci-dessous) frapperont les pauses sur le refrain et peuvent être dansées avec des petits sauts

17-24 SIDE RIGHT , TOUCH LEFT, 1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, COASTER STEP , WALK, SHUFFLE FORWARD

- &1 PD à D, touche PG à côté PD
- 2-3 1/4 de tour à G et PG devant, 1/2 tour à G et PD derrière
- 4&5 PG derrière, PD à côté PG, PG devant
- 6 Marche PD devant
- 7&8 Chassé devant (GDG)

Restart ici au mur 6 face à 12.00

25-32 ROCK FORWARD , RECOVER, COASTER STEP, STEP 1/2 TURN, CLOSE WITH 1/2 TURN RIGHT, SNAP

- 1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG
- 3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
- 5-6 PG devant, 1/2 tour à D (pdc sur PD)
- 7-8 1/2 tour à D et PG à côté PD, snap des deux mains en écartant les bras vers l'extérieur