

## QUICKLY

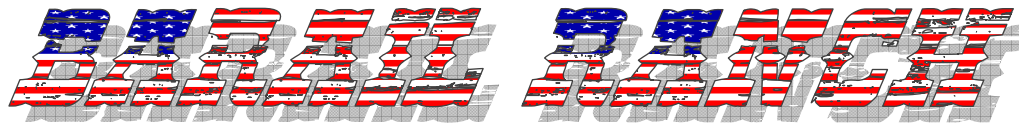
**Musique** : "Working on a tan" – Brad Paisley

**Chorégraphe** : David Villellas

**Type** : Danse en ligne – 2 murs – 64 temps –

**Niveau** : Intermédiaire

- 1 - 8**      **RIGHT DIAGONAL LOCK STEP FWD, SCUFF, LEFT GRAPEVINE , STOMP UP**
- 1 - 2      PD devant en diagonale D – Lock PG derrière PD.
- 3 - 4      PD devant en diagonale D – Scuff PG à côté du PD.
- 5 - 6      PG à G – PD croisé derrière PG.
- 7 - 8      Pied G à G – Stomp-up PD à côté du PG.
- 
- 9 - 16**     **RIGHT DIAGONAL LOCK STEP BACK, SCUFF, LEFT GRAPEVINE , STOMP UP**
- 1 - 2      PD derrière en diagonale D – PG croisé devant PD.
- 3 - 4      PD derrière en diagonale D – Scuff PG à côté du PD.
- 5 - 6      PG à G – PD croisé derrière PG.
- 7 - 8      PG à G – Stomp-up PD à côté du PG.
- 
- 17 - 24**    **TURN ¼ LEFT, STOMP UP, TURN ¼ LEFT ,SCUFF, STEP TURN ½ LEFT (x2)**
- 1 - 2      ¼ tour G et PD à D – Stomp-up PG à côté du PD.
- 3 - 4      ¼ tour G et PG devant – Scuff PD à côté du PG.
- 5 - 6      PD devant – ½ tour à G. (Finir PdC sur PG)
- 7 - 8      PD devant – ½ tour à G. (Finir PdC sur PG)
- 
- 25 - 32**    **HOP (X2), STOMP (X2), KICK, STOMP, TURN ½ RIGHT & HITCH ,STOMP**
- 1 - 2      Petit saut en avant sur PG et Hitch D – Petit saut en avant sur PG et Hitch D
- 3 - 4      Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD.
- 5 - 6      Kick D devant – Stomp-up PD à côté du PG.
- 7 - 8      ½ tour à D sur PG avec un Hitch D – Stomp PD à côté du PG.
- 
- 33 - 40**    **FWD DIAG, STOMP UP, BACK DIAG, STOMP UP, TOE SIDE TOGETHER (x2)**
- 1 - 2      PG devant en diagonale G – Stomp-up PD à côté du PG.
- 3 - 4      PD derrière en diagonale D – Stomp-up PG à côté du PD.
- 5 - 6      Touch pointe PG à G – Ramener le PG à côté du PD.
- 7 - 8      Touch pointe PD à D – Ramener le PD à côté du PG.



## QUICKLY (Suite)

### 41 - 48 **DIAG. STEPS FWD&BACK, STOMP UP, POINT R TOGETHER ,POINT L TOGETHER ,HOOK**

- 1 - 2 PD devant en diagonale D – Stomp-up PG à côté du PD.
- 3 - 4 PG derrière en diagonale G – Stomp-up PD à côté du PG.
- 5 - 6 Touch pointe D à D – Ramener le PD à côté du PG.
- 7 - 8 Touch pointe G à G – Ramener le PG à côté du PD
- & Hook PD vers extérieur D.

### 49 - 56 **HOOK, TURN ¼ & HITCH, ROCK STEP BACK, STEP, STEP TURN ¼ LEFT (x2)**

- 1 - 2 Hook PD devant tibia G – ¼ de tour à G et Hitch genou D.
- 3 - 4 Rock PD derrière et petit Kick PG devant – Revenir appui PG devant.
- 5 - 6 PD devant – ¼ de tour à G.
- 7 - 8 PD devant – ¼ de tour à G (*Finir PdC sur PG*)

### 57 - 64 **CROSS,SIDE,BACK,SIDE,CROSS,TURN ¼ RIGHT ROCK STEP, STEP FWD**

- 1 - 2 PD croisé devant PG – PG à G.
- 3 - 4 PD croisé derrière PG – PG à G.
- 5 PD croisé devant PG.
- 6 - 7 Rock PG à G – ¼ de tour à D et PD devant.
- 8 PG devant.

**RESTART :** Au 7<sup>ème</sup> mur après les 16 premiers temps, reprendre la danse au début.