



P 3

Musique : Take It Or Break It par Wilson Fairchild

Chorégraphe : Gabi Ibanez

Description : 32 comptes, 2 murs, restarts

Niveau : Débutant

Intro :

1-8 STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD

1-2 PD à D – PG à côté du PD

3-4 PD à D – Touch talon G devant diagonal G

5-6 PG à G – PD à côté du PG

7-8 PG à G – Touch Talon D devant diagonal D

9-16 TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF

1-2 PD à côté du PG – Touch Talon G devant

3-4 PG à côté du PD – Touch Pointe D derrière

5-6 PD à côté du PG – Touch Talon G devant

7-8 PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG

17-24 STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, SCUFF

1-2-3 PD devant – Lock PG derrière PD – PD devant

4 Scuff PG à côté du PD

5-6-7 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant

8 Scuff PD à côté du PG

25-32 ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMPS

1-2 Rock PD devant – reprendre appui sur PG

3-4 Rock PD derrière – reprendre appui sur PG

5-6 PD devant – pivot ½ tour à G (pdc sur PG)

7-8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

RESTART :

Au mur 5, 13, et 16

Danser jusqu'à la fin de la 2^{ème} séquence..... puis reprendre au début

Au mur 8

Danser jusqu'au compte 4 de la 3^{ème} séquence en remplaçant le scuff PG par un stomp PG puis reprendre la danse au début

