



## PRIORITY

**Musique** : Chicken Fried de Zac Brown Band ó (Album: Home Grown) ó **Bpm**: 172

**Chorégraphe**: David Villellas (Out Of Control) ó

**Description**: Danse en ligne - 64 temps - 2 murs ó **Niveau** : Intermédiaire

**Départ** : La danse commence sur le chant après une 1ere partie lente de 40 secondes (Guitare et chant)


- 1 - 8**      **RIGHT & LEFT HEEL STRUTS, ROCK STEP FORWARD, STOMP, HOLD**
- 1 - 2      Talon PD devant ó Baisser la plante du PD (*PdC sur PD*)
- 3 - 4      Talon PG devant ó Baisser la plante du PG (*PdC sur PG*)
- 5 - 6      Rock PD devant ó Revenir appui PG
- 7 - 8      Stomp PD à côté PG ó Pause
- 9 - 16**     **LEFT & RIGHT TOE STRUTS, ROCK STEP BACKWARDS, STOMP, HOLD**
- 1 - 2      Pointer PG en arrière ó Baisser le talon PG (*PdC sur PG*)
- 3 - 4      Pointer PD en arrière ó Baisser le talon PD (*PdC sur PD*)
- 5 - 6      Rock PG derrière ó Revenir appui PD
- 7 - 8      Stomp PG à côté PD ó Pause
- 17 - 24**    **CROSS, HOLD, STEP BACK, HOLD, STEP RIGHT, CROSS, FLICK, STOMP**
- 1 - 2      Croiser PD devant PG ó Pause
- 3 - 4      Step PG derrière ó Pause
- 5 - 6      Step PD à D ó Croiser PG devant PD
- 7 - 8      Flick PD à D avec slap main D sur talon D ó Stomp PD à côté PG.
- 25 - 32**    **RIGHT SWIVELS, SCUFF, HITCH ¼ TURN LEFT, STOMP, HOLD**
- 1 - 2      Déplacer la pointe PD à D ó Déplacer le talon PD à D.
- 3 - 4      Déplacer la pointe PD à D ó Scuff PG à côté PD
- 5 - 6      Hitch genou G ó ¼ de tour a G sur appui PD ó (9h)
- 7 - 8      Stomp PG devant ó Pause
- 33 - 40**    **RIGHT & LEFT HEEL TOUCHES FORWARD, TURN ½ RIGHT & RIGHT HEEL FORWARD, STOMP TWICE**
- 1 - 2      Talon PD devant ó Ramener PD à côté PG
- 3 - 4      Talon PG devant ó Ramener PG à côté PD
- 5 - 6      ½ tour à droite et talon PD devant ó Ramener PD à côté PG ó (3h)
- 7 - 8      Stomp up PG à côté PD ó Stomp PG devant

Page perso

Cette feuille de danse a été préparée par les Wild Dancers

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Page 1

12h  
9h  3h  
6h

## ***PRIORITY (Suite)***

**40 - 48** ***BUMP HIPS LEFT TWICE, BUMP HIPS RIGHT TWICE, BUMP HIPS LEFT AND RIGHT TWICE***

- 1 - 2 Deux coups de hanche G devant  
3 - 4 Deux coups de hanche D derrière  
5 - 6 Coups de hanche à G devant ó Coups de hanche à D derrière  
7 - 8 Coups de hanche à G devant ó Coups de hanche à D derrière (*PdC sur PD*)

**46 - 56** ***POINT LEFT, STEP BACK, POINT RIGHT, STEP BACK, LEFT KICK FORWARD, LEFT SIDE KICK,***

- 1 - 2 Pointer PG à gauche ó Step PG derrière PD  
3 - 4 Pointer PD à droite ó Step PD derrière PG  
5 - 6 Kick PG devant ó Stomp up PG à côté PD  
7 - 8 Kick PG à G ó Stomp up PG à côté PD

**57 - 64** ***LEFT GRAPEVINE WITH CROSS, 1/4 TURN LEFT ROCK, RECOVER, 1/2 TURN RIGHT STEP, STOMP***

- 1 - 2 Step PG à G ó Croiser PD derrière PG  
3 - 4 Step PG à G ó Croiser PD devant PG  
5 - 6 1/4 de tour à G et rock PG devant ó Revenir appui PD ó (12h)  
7 - 8 1/2 tour à G et step PG devant ó Stomp up PD à côté PG ó (6h)

*Page perso*

*Cette feuille de danse a été préparée par les Wild Dancers  
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.*

