



# BARAIL RANCH



## POUND SIGN

**Musique** : Pound Sign / Kevin Fowler – **Chorégraphe** : Guylaine Gagné

**Type** : Danse en ligne - 2 murs - 32 comptes – Polka – **Niveau** : Débutant

**Intro** : 16 comptes - *Pot commun sud-ouest 2011-2012*

**1 - 8**      **WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, COASTER STEP,**

1 - 4      PD devant – PG devant – PD devant – Kick du PG devant

5 - 6      PG derrière – PD derrière

7 & 8      PG derrière - PD à côté du PG - PD devant

**9 - 16**      **VINE TO RIGHT, TOUCH, VINE TO LEFT, TOUCH,**

1 - 2      PD à droite – Croiser le PG derrière le PD

3 - 4      PD à droite – Pointe G à côté du PD

5 - 6      PG à gauche – Croiser le PD derrière le PG

7 - 8      PG à gauche – Pointe D à côté du PG

**17 - 24**      **( SIDE AND HIP BUMPS ) X2, 1/8 TURN, 1/8 TURN, 1/8 TURN, 1/8 TURN,**

1 &      PD à droite, coup de hanche à droite – Coup de hanche à gauche

2      Coup de hanche à droite

3 &      PG à gauche, coup de hanche à gauche – Coup de hanche à droite

4      Coup de hanche à gauche

5 - 6      PD à droite, 1/8 de tour à droite – PG devant, 1/8 de tour à droite

7 - 8      PD devant, 1/8 de tour à droite – PG devant, 1/8 de tour à droite

*Note* : Sur les comptes 5 à 8, effectuer en marchant, 1/2 tour vers la droite

**25 - 32**      **JAZZ BOX, STEP, OUT, OUT, CLAP, IN, IN, CLAP.**

1 - 2      Croiser le PD devant le PG – PG derrière

3 - 4      PD à droite – PG devant

&5 - 6      PD à droite – PG à gauche – Taper des mains largeur des épaules

&7 - 8      Retour du PD au centre – PG à côté du PD – Taper des mains

*Tag* : Après 3 répétitions de la danse, sur le mur de 06:00 heures

Faire les 8 comptes suivants et ensuite reprendre depuis le début

**33 - 40**      **RUMBA BOX, TOUCH, RUMBA BOX, TOUCH.**

1 - 2      PD à droite – PG à côté du PD

3 - 4      PD derrière – Pointe G à côté du PD

5 - 6      PG à gauche – PD à côté du PG

7 - 8      PG devant – Pointe D à côté du PG