



# OVER YOU

**Musique :** What If I Never Get Over You – Lady Antebellum

**Chorégraphe :** Guy Dubé & Nancy Milot, Marc Laliberté & Suzanne Laverdière (Quebec) oct 2019

**Description :** Partner, 32 temps, tag, restart

**Niveau :** Novice

**Position de départ :** En position Sweetheart. Les pas de l'homme et de la femme sont identiques

**1-8 2X (PRISSY WALK), STEP-LOCK-STEP, STEP FWD, 1/2 TURN L and STEP BACK, SHUFFLE BACK**

1-2 Marche PD croisé devant PG avec attitude, marche PG croisé devant PD avec attitude

3&4 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant

5-6 PG devant, 1/2 tour à G et PD derrière

\*\*\* Sur le compte 6, laisser les 2 mains G et lever les 2 mains D au-dessus de la tête de la dame.

En tournant, les 2 mains D sont maintenant dans le dos de l'homme et reprendre les 2 mains G devant.

7&8 Chassé en arrière (GDG)

**9-16 ROCK BACK, RECOVER, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, KICK-BALL-STEP, 2X (WALK FWD)**

1-2 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

3-4 PD devant, pivot 1/2 tour à G

\*\*\* Sur le compte 3, laisser les 2 mains D. Sur le compte 4, reprendre les 2 mains D en position

Sweetheart.

5&6 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG devant

7-8 Marcher D,G devant

**17-24 2X (WIZARD STEPS FWD), STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, 1/4 TURN L & STEP SIDE, TOUCH**

1-2& PD en diagonale D, lock PG derrière PD, PD en diagonale D

3-4& PG en diagonale G, lock PD derrière PG, PG en diagonale G

5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G

\*\*\* Sur le compte 5 laisser les 2 mains G et lever les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.

Sur le compte 6 laisser les 2 mains D et reprendre les 2 mains G.

7-8 1/4 tour à G et PD à D, touche pointe G à côté du PD

\*\*\* Sur le compte 7 lever les 2 mains G au-dessus de la tête de la femme.

Sur le compte 8 reprendre les 2 mains D en position Indienne l'homme derrière la femme.

**25-32 2X (STEP SIDE, TOUCH), 1/4 TURN R and STEP BACK, 1/2 TURN R and STEP FWD, SHUFFLE FWD**

1-2 PG à gauche, touche pointe D à côté du PG

3-4 PD à droite, touche pointe G à côté du PD

5-6 1/4 tour à droite et PG derrière, 1/2 tour à droite et PD devant

\*\*\* Sur le compte 5 laisser les 2 mains G et lever les 2 mains D au-dessus de la tête de l'homme

Sur le compte 6 reprendre les 2 mains D en position Sweetheart.

7-8 Chassé en avant (GDG)

**TAG :** À la fin des murs 1 et 2, rajouter les 4 comptes suivants :

**1-4 ROCKING CHAIR**

1-2 PD devant avec le poids, retour du poids sur le PG

3-4 PD derrière avec le poids, retour du poids sur le PG

**Restart:** au 6ème mur, faire les 14 premiers comptes et recommencer du début.

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi

BARAIL RANCH 13 Chemin des barails 17610 SAINT SAUVANT CHARENTE-MARITIME FRANCE Tel:05 46 91 84 19 barail.ranch@orange.fr