



OUTTA STYLE

Musique : Outta Style par Aaron Watson

Chorégraphe : Michel Auclair et Mickael Lacasse (QB)

Description : Danse en ligne, 48 comptes, 2 murs, tag

Niveau : intermédiaire

Intro : 6 x 8

1-8 ¼ TURN & CROSS SHUFFLE, SIDE, BEHIND, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, ½ TURN, POINT

1&2	¼ de tour à D et PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG	3 :00
3-4&	PG à gauche, PD derrière PG, PG à côté du PD	
5&6	PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG	
7-8	½ tour à gauche et PG devant, Pointe D à droite	9 :00

9-16 BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ TURN, BACK, COASTER STEP, (SKATE) X2,

1&2	PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG	
3-4	¼ de tour à droite et PG derrière, PD derrière	
5&6	PG derrière, PD à côté du PG, PG devant	12 :00
7	PD devant, en pivotant les orteils en diagonale avant droite	
8	PG devant, en pivotant les orteils en diagonale avant gauche	12 :00

Tag ici au 6ème mur face à 6.00

17-24 SIDE, TOUCH, SCISSOR STEP, SIDE ROCK STEP, CROSS, ¼ TURN & BACK ROCK STEP,

1-2	PD à droite, Touche PG à côté PD	
3&4	PG à gauche, PD à côté du PG, PG croisé de devant le PD	
5-6	Rock du PD à droite, Reprendre appui sur le PG	
7&8	PD croisé devant le PG, ¼ de tour à droite et Rock PG derrière, reprendre appui sur PD	3 :00

25-32 (¼ TURN, SCUFF) X4

1-2	¼ de tour à droite et PG devant, Scuff du PD	6 :00
3-4	¼ de tour à droite et PD devant, Scuff du PG	9 :00
5-6	¼ de tour à droite et PG devant, Scuff du PD	12 :00
7-8	¼ de tour à droite et PD devant, Scuff du PG	3 :00

33-40 ROCK STEP, ¼ TURN & SIDE ROCK STEP, ¼ TURN, ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN,

1-2	Rock PG devant, reprendre appui sur PD	
3-4	¼ de tour à gauche et Rock du PG à gauche, reprendre appui sur PD	12 :00
5-6	¼ de tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière	3 :00
7&8	Pas chassé ½ tour à gauche PG – PD – PG	9 :00

41-48 KICK BALL SIDE, UNWIND ¾ TURN, KICK BALL STEP, STEP, TOUCH,

1&2	Kick PD devant, PD à côté du PG, PG à gauche	
3-4	Pointe D derrière PG, Dérouler ¾ de tour à droite, poids du corps sur le PD	6 :00
5&6	Kick du PG devant, PG à côté du PD, PD devant	
7-8	PG devant, Touche PD à côté du PG	

Tag à la fin du 1er et du 3ème mur

TAG : A la fin du 1er et du 3ème murs, face à 6.00

A la fin du 6ème mur, danser les 16 premiers comptes, ajouter le tag (face à 6.00) et reprendre la danse au début

&1-4 OUT, OUT, (HOLD) X3

&1-2 Petit saut en écartant le PD et le PG à la largeur des épaules et en fléchissant les genoux, Pause (les mains sur les genoux)

3-4 On remonte sur les comptes 3,4 et on libère le PD sur le compte 4

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi

BARAIL RANCH 13 Chemin des baraïls 17610 SAINT SAUVANT CHARENTE-MARITIME FRANCE Tel:05 46 91 84 19
mail barail.ranch@orange.fr site internet <http://www.barailranch.site-fr.fr/>