



ONE HUNDRED AND TWO

Musique : One hundred and two de The Judds – **Chorégraphe** : Chrystel GOIS (février 2011)

Niveau : Débutant / Intermédiaire – **Description** : Danse en ligne - 32 comptes - 2 murs – **Intro** : 32 temps

- 1 - 8** **SCUFF, BRUSH, STEP LOCK STEP, SCUFF, BRUSH, STEP LOCK STEP**
- 1 - 2** Scuff PD – Brush PD vers l'arrière en croisant devant PG
- 3 & 4** Pas PD diagonale avant D – Lock PG derrière PD – Pas PD diagonale avant D
Pendant ces 4 temps, tourner le buste en diagonale gauche.
- 5 - 6** Scuff PG – Brush PG vers l'arrière en croisant devant PD
- 7 & 8** Pas PG diagonale avant G – Lock PD derrière PG – Pas PG diagonale avant G
Pendant ces 4 temps, tourner le buste en diagonale droite.
- 9 - 16** **STEP BACK, SLIDE BACK, SCUFF, BRUSH, STEP BACK, SLIDE BACK, SCUFF BRUSH**
- 1 - 2** Pas PD en diagonale arrière D – Glisser pointe PG au sol croisée devant PD (Appui PD)
- 3 - 4** Scuff PG vers l'avant – Brush PG vers l'arrière et à G
Pendant ces 4 temps, tourner le buste en diagonale droite.
- 5 - 6** Pas PG en diagonale arrière G – Glisser pointe PD au sol croisée devant PG (Appui PG)
- 7 - 8** Scuff PD vers l'avant – Brush PD vers l'arrière et à D
Pendant ces 4 temps, tourner le buste en diagonale gauche.
- 17 - 24** **BACK ROCK STEP, FULL TURN IN PLACE, ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP ¾ TURN**
- 1 - 2** Step PD arrière – Revenir appui sur PG
- 3 - 4** Poser PD sur place avec ½ tour vers la G – Poser PG sur place avec ½ tour vers la G
- 5 - 6** Step PD avant – Revenir appui sur PG
- 7 & 8** Triple step (D-G-D) sur place avec ¾ de tour vers la D - (9h)
- 25 - 32** **SIDE, BEHIND, HELL, TOE, HELL, SIDE, BEHIND, HEEL, TOE, STEP ¼ TURN LEFT**
- 1 - 2 &** PG à G – Poser PD derrière – Poser PG à côté PD
- 3 &** Poser talon D en diagonale D – Toucher pointe D en diagonale D (Fléchir légèrement le genou, en gardant l'alignement dans la diagonale)
- 4** Talon D en diagonale D
- 5 - 6 &** PD à D – Poser PG derrière – Poser PD à côté PG
- 7 &** Poser talon G en diagonale G – Toucher pointe G en diagonale G (Fléchir légèrement le genou, en gardant l'alignement dans la diagonale)
- 8** PG à G avec ¼ tour à gauche - (6h)

Reprendre la danse au début avec le sourire et tout en douceur....

Feuille de danse originale écrite par Chrystel GOIS du Barail Ranch qui seule fait foi.

Site: <http://country-barail-ranch.com>

Email: barail.ranch@orange.fr