



Séverine Chrystel Guylaine Stéphane

NEVER MET A BEER

MUSIQUE: NEVER MET A BEER

PAR: TYLER JOE MILLER (FEAT:MATT LANG) **ALBUM:**SINGLE

NIVEAU: NOVICE 32 COMPTES, 4 MURS **INTRO:** 32 COMPTES

CHORÉGRAPHES: SÉVERINE FILLION (FR), CHRYSTEL DURAND (FR),
GUYLAINE BOURDAGES (CAN) & STÉPHANE CORMIER (CAN)

SECTION 1: 1-8 STOMP RF FORWARD, HEEL FAN (RF), KICK RF FORWARD, BACK TOGETHER , HEEL BOUNCES

- 1-4 Stomp le PD en avant, avec le poids sur le PD, Pivoter Talon D à droite et ramener au centre, Kick PD avant en ramenant le poids sur le PG arrière
- 5-6 PD arrière, PG assemblé au PD
- 7-8 Soulever et rabaisser 2 fois les talons

SECTION 2. 9-16 SHUFFLE FORWARD RLR, LF STEP TURN ½ R, SHUFFLE 1/2 R LRL, ROCK STEP RF BACK

- 1&2 PD avant, PG assemblé au PD, PD avant
- 3-4 PG avant, Pivoter ½ D (terminer poids sur le PD) (6h)
- 5&6 1/4D PG à gauche, PD assemblé au PG, 1/4D PG arrière (12h)
- 7-8 PD arrière, Retour du poids sur le PD

RESTART ICI au mur 5 face à 12H

SECTION 3 17-24 VINE TO THE RIGHT, SIDE POINT, ¼ TURN LEFT & L STEP FORWARD, SCUFF, ¼ TURN LEFT & SWIVELS

- 1-2 PD à D, PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à D, pointe PG à G
- 5-6 1/4 G et PG devant, scuff PD (9h)
- 7-8 1/4G et pivoter les 2 talons vers la D, pivoter les deux pointes vers la D (6h)

SECTION 4 25-32 HEEL TWIST TO RIGHT, HOLD & CLAP, HEEL TWIST TO LEFT, HOLD & CLAP, STEP 1/2 TURN, STEP 1/4 TURN

- 1-2 Pivoter les deux talons vers la droite, Clap
- 3-4 Pivoter les deux talons vers la gauche, Clap
- 5-6 Poser le PD devant, pivoter 1/2 G en passant l'appui sur le PG (12h)
- 7-8 Poser le PD devant, pivoter 1/4 G en passant l'appui sur le PG (9h)

AU MUR 12 pour la finale tourner 2 fois 1/2G à la fin de la section 4 pour terminer la danse face à 12h AMUSEZ-VOUS !