



MAN OUT ON THE ROAD

Musique : Man out on the Road – Bobby Cash

Chorégraphe : Thierry Willemin (avril 2013)

Description : Partner, 32 temps

Niveau : Débutant

Intro : 16 temps

Position de départ : Indienne LOD

PAS DE L'HOMME

RUMBA BOX RIGHT, RUMBA BOX LEFT

1-2 PD à D – PG à côté PD

3-4 PD devant - pause

5-6 PG à G – PD à côté PG

7-8 PG devant - pause

STEP FWD, TOGETHER, STEP FWD, HOLD, STEP ¼ t RIGHT, TOGETHER, STEP ¼ r RIGHT, HOLD

1-2 PD devant – PG à côté PD

3-4 PD devant – pause

Open double cross hand LOD

5-6 PG devant avec ¼ tour à D – PD à côté PG

Lâcher la main D

7-8 PG derrière avec ¼ tour à D – pause (RLOD)

MAMBO STEP RIGHT BACK, MAMBO STEP LEFT ¼ TURN LET

1-2 PD derrière – reprendre appui PG (*reverse Indian*) RLOD

3-4 PD devant - pause

5-6 PG devant – reprendre appui sur PD

7-8 ¼ tour à G et PG à G – pause

Mains G H+F croisées devant et Mains D croisées derrière) OLOD

WEAVE, HOLD, STEP 1/4 TURN L, TOGETHER, STEP , HOLD

1-2 PD croisé devant PG - PG à G

3-4 PD croisé derrière PG, pause (OLOD)

Lâcher Mains D, lever la main G

5-6 1/4 de tour à G et PG devant, PD à côté PG

7-8 PG en avant, pause (LOD)

position Indienne

PAS DE LA FEMME

RUMBA BOX RIGHT, RUMBA BOX LEFT

1-2 PD à D – PG à côté PD

3-4 PD devant - pause

5-6 PG à G – PD à côté PG

7-8 PG devant - pause

STEP ¼ t LEFT, TOGETHER, STEP ¼ t LEFT, HOLD, STEP BACK, TOGETHER, STEP BACK , HOLD

1-2 PD devant avec ¼ tour à G, PG à côté PD

3-4 PD derrière avec ¼ tour à G, pause

5-6 PG derrière – PD à côté PG

7-8 PG derrière - pause

Reverse Indian RLOD

MAMBO STEP RIGHT BACK, MAMBO STEP LEFT ¼ TURN LET

1-2 PD derrière – reprendre appui PG (*reverse Indian*) RLOD

3-4 PD devant - pause

5-6 PG devant – reprendre appui sur PD

7-8 ¼ tour à G et PG à G – pause

Mains G H+F croisées devant et Mains D croisées derrière) OLOD

WEAVE, HOLD, STEP 1/4 TURN L, TOGETHER, STEP , HOLD

1-2 PD croisé devant PG - PG à G

3-4 PD croisé derrière PG, pause (OLOD)

Lâcher Mains D, lever la main G

5-6 1/4 de tour à G et PG devant, PD à côté PG

7-8 PG en avant, pause (LOD)

position Indienne

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi