

MY GIRL JOSEPHINE

Musique: "My Girl Josephine" / Jerry Jaye – **Chorégraphie:** Lucie Murphy & Raynald Dumont
Type: Danse de partenaires - 48 temps – **Position:** Promenade – *Les pas qui diffèrent sont indiqués*
Niveau: Débutant / Intermédiaire – **Intro:** 16 temps

1 - 8 *TOE STRUT, TOE STRUT 1/4 TURN, KICK, TOGETHER, HEEL POINT CROSS,*

1 - 2 **H :** Pointe D devant - Déposer le talon D

F : Pointe G devant - Déposer le talon G

3 - 4 **H :** Pointe G devant, ¼ de tour à droite - Déposer le talon G

F : Pointe D devant, ¼ de tour à gauche - Déposer le talon D

Face à face, homme O.L.O.D. et femme I.L.O.D. Double Hand Hold

5 - 6 **H :** Kick du PD en diagonale à droite - PD à côté du PG

F : Kick du PG devant - PG à côté du PD

7 - 8 **H :** Talon G devant - Croiser la pointe du PG devant le PD

F : Talon D devant - Croiser la pointe du PD devant le PG

9 - 16 *STEP, LOCK, STEP, SCUFF, TOE STRUT, TOE STRUT 1/2 TURN,*

1 - 2 **H :** PG devant - Lock du PD derrière le PG

F : PD devant - Lock du PG derrière le PD

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme. Homme passe derrière la femme, main G de l'homme au-dessus de la tête de la femme

3 - 4 **H :** PG devant - Scuff du PD devant

F : PD devant - Scuff du PG devant

5 - 6 **H :** Pointe D devant - Déposer le talon D

F : Pointe G devant - Déposer le talon G

7 - 8 **H :** Pointe G, ½ tour à gauche - Déposer le talon G

F : Pointe D, ½ tour à droite - Déposer le talon D

Face à face, homme I.L.O.D. et femme O.L.O.D. Double Hand Hold

17 - 24 *KICK, TOGETHER, HEEL POINT CROSS, STEP, LOCK, STEP, SCUFF,*

1 - 2 **H :** Kick du PD en diagonale à droite - PD à côté du PG

F : Kick du PG devant - PG à côté du PD

3 - 4 **H :** Talon G devant - Croiser la pointe du PG devant le PD

F : Talon D devant - Croiser la pointe du PD devant le PG

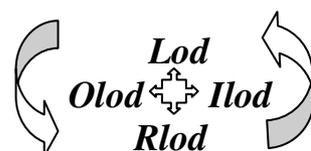
5 - 6 **H :** PG devant - Lock du PD derrière le PG

F : PD devant - Lock du PG derrière le PD

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme. L'homme passe derrière la femme, lève sa main D au-dessus de la tête de la femme

7 - 8 **H :** PG devant - Scuff du PD devant

F : PD devant - Scuff du PG devant



MY GIRL JOSEPHINE (Suite)

25 - 32

TOE STRUT 1/4 TURN, TOE STRUT, STEP, LOCK, STEP, SCUFF,

1 - 2

H : Pointe D devant, ¼ tour à droite - Déposer le talon D

F : Pointe G devant, ¼ tour à gauche - Déposer le talon G

Revenir en position Promenade

3 - 4

H : Pointe G devant - Déposer le talon G

F : Pointe D devant - Déposer le talon D

5 - 6

H : PD devant - Lock du PG derrière le PD

F : PG devant - Lock du PD derrière le PG

7 - 8

H : PD devant - Scuff du PG devant

F : PG devant - Scuff du PD devant

33 - 40

TOE STRUT, TOE STRUT, STEP, LOCK, STEP, SCUFF,

1 - 2

H : Pointe G devant - Déposer le talon G

F : Pointe D devant - Déposer le talon D

3 - 4

H : Pointe D devant - Déposer le talon D

F : Pointe G devant - Déposer le talon G

5 - 6

H : PG devant - Lock du PD derrière le PG

F : PD devant - Lock du PG derrière le PD

7 - 8

H : PG devant - Scuff du PD devant

F : PD devant - Scuff du PG devant

41 - 48

JAZZ BOX 1/4 TURN, TOUCH, VINE 1/4 TURN, SCUFF.

1 - 2

H : Croiser le PD devant le PG - PG derrière

F : Croiser le PG devant le PD - PD derrière

3 - 4

H : PD, ¼ de tour à droite - Toucher le PG à côté du PD

F : PG, ¼ de tour à gauche - Toucher le PD à côté du PG

5 - 6

H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

7 - 8

H : PG, ¼ de tour à gauche - Scuff du PD devant

F : PD, ¼ de tour à droite - Scuff du PG devant

**Option pour la femme : Faire une Rolling Vine sur les comptes 5 à 8*



Position de départ
R.Open Promenade



Position pendant la danse
Open Double Hand

