



MY DEAR JULIET

Musique : My Dear Juliet de George McAnthony

Chorégraphe : Pilar Perez Solera

Description : danse en ligne, 64 comptes, 2 murs, restart

Niveau : Novice

Intro : 16 temps

1-8 JAZZ BOX, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD

- 1-2 PD croise devant PG – PG derrière
- 3-4 PD à droite – Scuff PG à côté du PD
- 5-8 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant – Pause

9-16 CHARLESTON, ¼ TURN, SCUFF

- 1-2 Touch Pointe D devant – Pause
- 3-4 Touch Pointe D derrière – Pause
- 5-6 Touch Pointe D devant – Pause
- 7-8 ¼ tour D et PD à droite – Scuff PG à côté du PD

17-24 SHUFFLE CROSS, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

- 1-2 PG croise devant PD – PD à droite
- 3-4 PG croise devant PD – Pause
- 5-6 PD derrière diag D – PG à gauche
- 7-8 PD croise devant PG – Pause

25-32 SCISSOR STEP, HOLD, STEP FWD, PIVOT ¾ TURN, STOMPS

- 1-2 PG derrière diag G – PD à droite
- 3-4 PG croise devant PD – Pause
- 5-6 PD devant – Pivot ¾ tour G (Pdc sur PG)
- 7-8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

33-40 SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT

- 1-2 Pivoter Pointe D à droite – Pivoter Talon D à droite
- 3-4 Pivoter Pointe D à droite – Stomp Up PG à côté du PD
- 5-6 (*en sautant*) Rock PG derrière et Kick PD devant – reprendre appui sur PD
- 7-8 Touch Talon G devant – abaisser Pointe G au sol

41-48 STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STE FWD, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP

- 1-2 PD devant – Pivot ½ tour G
- 3-4 PD devant – Stomp PG à côté du PD
- 5-6 Pivoter Pointe G à gauche – Pivoter Talon G à gauche
- 7-8 Pivoter Pointe G à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

49-56 ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STEP FWD, HOLD

- 1-2 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – reprendre appui sur PG
- 3-4 Touch Talon D devant – abaisser Pointe D devant
- 5-8 PG devant – Pivot ½ tour D – PG devant – Pause

57-64 TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT, TOE STRUT

- 1-2 Touch Pointe D devant – ½ tour G et poser Talon D au sol
- 3-4 Touch Pointe G derrière – ½ tour G, poser Talon G au sol
- 5-6 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol
- 7-8 Touch Pointe G au sol – poser Talon G au sol

Restart : Au 3^{ème} mur, danser jusqu'à la fin de la 4^{ème} séquence puis reprendre la danse au début

