



# MONDAY FOR TWO

**Musique :** Except For Monday de Lorrie Morgan

**Chorégraphe :** Jocelyne Milville a.k.a. Jojocountry

**Description :** Danse partner stationnaire - 64 comptes - 4 murs - 1 restart - Novice

**Niveau :** Novice

**Intro :** 32 comptes

Position de départ : Sweetheart. Les pas de l'homme et de la femme sont identiques

## PAS DE L'HOMME

### 1-8 STEP FORWARD - TOUCH - STEP BACK - KICK - COASTER STEP - SCUFF

1-2 PD devant – touche PG derrière PD  
 3-4 PG derrière - Kick PD devant  
 5-8 PD derrière –PG à côté PD – PD devant  
 Scuff PG

### 9-16 STEP FORWARD - TOUCH - STEP BACK - KICK - COASTER STEP - SCUFF

1-2 PG devant – touche PD derrière PG  
 3-4 PD derrière - Kick PG devant  
 5-8 PG derrière - PD à côté PG – PG devant -  
 Scuff PD

### 16-24 STEP SIDE RIGHT - STOMP - STEP SIDE LEFT - STOMP - VINE RIGHT - STOMP

1-2 PD à D - Stomp Up PG à côté PD  
 3-4 PG à G - Stomp Up PD à côté PG  
 5-8 PD à D - PG croise derrière PD – PD à D -  
 Stomp Up PG à côté PD

### 24-32 STEP LEFT SIDE - STOMP - STEP RIGHT SIDE - STOMP - VINE LEFT 1/4 TURN - SCUFF

1-2 PG à G - Stomp Up PD à côté PG  
 3-4 PD à D - Stomp Up PG à côté PD  
 5-8 PG à G - PD croise derrière PG - 1/4 tour à G  
 et PG devant - Scuff PD

**RESTART** à 03:00 au MUR 3 démarré à 06:00

### 32-40 STEP LOCK STEP- SCUFF - HEEL- HOLD - TOE- HOLD

1-4 PD devant - PG croise derrière PD - PD devant  
 - Scuff PG  
 5-8 Talon PG devant - Pause - Pointe PG derrière  
 – Pause

## PAS DE LA FEMME

### 1-8 STEP FORWARD - TOUCH - STEP BACK - KICK - COASTER STEP - SCUFF

1-2 PD devant – touche PG derrière PD  
 3-4 PG derrière - Kick PD devant  
 5-8 PD derrière –PG à côté PD – PD devant  
 Scuff PG

### 9-16 STEP FORWARD - TOUCH - STEP BACK - KICK - COASTER STEP - SCUFF

1-2 PG devant – touche PD derrière PG  
 3-4 PD derrière - Kick PG devant  
 5-8 PG derrière - PD à côté PG – PG devant -  
 Scuff PD

### 16-24 STEP SIDE RIGHT - STOMP - STEP SIDE LEFT - STOMP - VINE RIGHT - STOMP

1-2 PD à D - Stomp Up PG à côté PD  
 3-4 PG à G - Stomp Up PD à côté PG  
 5-8 PD à D - PG croise derrière PD – PD à D -  
 Stomp Up PG à côté PD

### 24-32 STEP LEFT SIDE - STOMP - STEP RIGHT SIDE - STOMP - VINE LEFT 1/4 TURN - SCUFF

1-2 PG à G - Stomp Up PD à côté PG  
 3-4 PD à D - Stomp Up PG à côté PD  
 5-8 PG à G - PD croise derrière PG - 1/4 tour à G  
 et PG devant - Scuff PD

**RESTART** à 03:00 au MUR 3 démarré à 06:00

### 32-40 STEP LOCK STEP- SCUFF - HEEL- HOLD - TOE- HOLD

1-4 PD devant - PG croise derrière PD - PD devant  
 - Scuff PG  
 5-8 Talon PG devant - Pause - Pointe PG derrière  
 – Pause

**41-48 STEP LOCK STEP- SCUFF - HEEL-  
HOLD - TOE- HOLD**

1-4 PG devant - PD croise derrière PG - PG devant  
- Scuff PD

5-8 Talon PD devant - Pause – touche PD derrière  
– Pause

**49-56 STEP - TOUCH - 1/2 TURN LEFT -  
TOUCH x 2**

*Lâchez les mains droites*

1-2 PD devant – touche PG derrière PD

3-4 ½ tour à G et PG devant - touche PD derrière  
PG

5-6 PD devant – touche PG derrière PD

7-8 ½ tour à G et PG devant – touche PD derrière  
PG

**57-64 STEP LOCK STEP - SCUFF - STEP  
LOCK STEP - SCUFF**

1-4 PD devant - PG croise derrière PD - PD devant  
- Scuff PG

5-8 PG devant - PD croise derrière PG - PG devant  
- Scuff PD

**41-48 STEP LOCK STEP- SCUFF - HEEL-  
HOLD - TOE- HOLD**

1-4 PG devant - PD croise derrière PG - PG devant  
- Scuff PD

5-8 Talon PD devant - Pause – touche PD derrière  
– Pause

**49-56 STEP - TOUCH - 1/2 TURN LEFT -  
TOUCH x 2**

*Lâchez les mains droites*

1-2 PD devant – touche PG derrière PD

3-4 ½ tour à G et PG devant - touche PD derrière  
PG

5-6 PD devant – touche PG derrière PD

7-8 ½ tour à G et PG devant – touche PD derrière  
PG

**57-64 STEP LOCK STEP - SCUFF - STEP  
LOCK STEP - SCUFF**

1-4 PD devant - PG croise derrière PD - PD devant  
- Scuff PG

5-8 PG devant - PD croise derrière PG - PG devant  
- Scuff PD

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi