



MEXICAN WIND (*Pas de la femme*)

Musique: Mexican wind - Jann Brown – **Chorégraphie:** Julie & Steve Ebel

Type: Danse de couple à 3 temps (Valse stationnaire) - 1 Mur - 96 temps – **Niveau :** Intermédiaire – **Bpm :** 100

1 - 6 *URNS, STEPS*

- 1 - 2 Step G en avant (Préparer 1/2 tour à G) – 1/2 tour à G avec step D en arrière
3 Step G à côté PD (GDG) 6h
4 - 6 Step D croisé devant PG – Step G à côté PD – Step D à côté PG (DGD)
Le couple est face à face à 3 pas. Les épaules droites alignées.

7 - 18 *WHEEL COMBINATIONS*

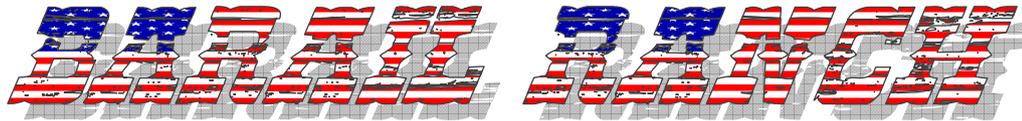
- 1 - 3 Step G en avant – Step D en avant – Step G à côté PD (GDG)
Tendre le bras D devant la ceinture du partenaire et lui tenir la hanche G.
4 - 6 Step D-G-D en effectuant 1/2 tour à D (DGD) 12h
1 - 3 Step G-D-G en effectuant 1/2 tour à D (GDG) 6h
4 - 6 Step D en arrière – Step G à côté PD – Step D à côté PG (DGD)
Le couple est face à face à 4 pas.

19 - 36 *3/4 TURN, HAIRBRUSHES, WHEEL COMBINATIONS*

- 1 - 2 1/4 de tour à G avec step G en avant – 1/2 tour à G avec step D en arrière
3 Step G à côté PD (GDG) 3h
Le couple est face à face.
4 - 6 Step D sur place – Step G sur place – Step D sur place (DGD)
Mains D au dessus de la tête de la femme, Redescendre les mains dans un mouvement de coiffage
1 - 3 Step G sur place – Step D sur place – Step G sur place (GDG)
Mains G au dessus de la tête de la femme, Redescendre les mains dans un mouvement de coiffage
Les mains D jointes
4 - 6 Step D-G-D en commençant un 3/4 de tour à D (DGD)
1 - 3 Step G-D-G en finissant le 3/4 de tour à D (GDG) 6h
Le couple est face à face, laisser les mains.
4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D à côté PG (DGD)

37 - 48 *CHANGE PLACES WITH PARTNER x 2*

- Mains dans le dos – Les yeux dans les yeux – On se croise à G, épaule contre épaule
1 - 2 Step G en avant (Préparer 1/2 tour à G) – 1/2 tour à G avec step D en arrière
3 Step G à côté PD (GDG) 12h
4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D à côté PG (DGD)
1 - 2 Step G en avant (Préparer 1/2 tour à G) – 1/2 tour à G avec step D en arrière
3 Step G à côté PD (GDG) 6h
4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D à côté PG (DGD)



MEXICAN WIND (*Pas de la femme - Suite*)

49 - 54 *LADY FORWARD 1/2 TURN INTO SHADOW POSITION*

- 1 - 2 Step G en avant (Préparer 1/2 tour à G) – 1/2 tour à G avec step D en arrière
 3 Step G à côté PD (GDG) 12h
 Shadow position, Homme derrière. Les bras sont tendus vers l'extérieur mains jointes.
 4 - 6 Step D croisé devant PG – Step G à côté PD – Step D à côté PG (DGD)

55 - 66 *LADY'S SPIN, CROSSBOW, BACK BASIC TO SHADOW POSITION*

- 1 - 3 Step G-D-G avant en tournant de 360° à G et finir step PG devant (GDG) 12h
 Les bras sont au dessus de la tête de la femme pendant le tour.
 4 - 6 Step D en avant – Step G en avant – Step D à côté PG (DGD)
 Les bras sont tendus vers l'extérieur mains jointes
 1 - 3 Step G-D-G arrière en tournant de 360° à D et finir step PG derrière (GDG) 12h
 Les bras sont au dessus de la tête de la femme pendant le tour.
 4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D à côté PG (DGD)
 Shadow position

67 - 75 *LADY'S FULL SPIN, STEP SIDE, ROCK STEP*

- On garde les mains D
 1 - 3 Step G-D-G en tournant de 360° à G (GDG) 12h
 4 - 6 Step D croisé devant PG – Step G à G – Step D croisé derrière PG (DGD)
 1 - 3 Step G à G – Sway D – Sway G (GDG)

76 - 84 *LADY'S FULL SPIN, STEP SIDE, ROCK STEP*

- On garde les mains G
 4 - 6 Step D-G-D en tournant de 360° à D (DGD) 12h
 1 - 3 Step G croisé devant PD – Step D à D – Step G croisé derrière PD (GDG)
 4 - 6 Step D à D – Sway G – Sway D (DGD)

85 - 96 *FORWARD 1/2 TURN, BACK, FORWARD, 1/2 TURN, BACK*

- On garde les mains D
 1 - 2 Step G en avant (Préparer 1/2 tour à G) – 1/2 tour à G avec step D en arrière
 3 Step G à côté PD (GDG) 6h
 4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D en arrière (DGD)
 On garde les mains G
 1 - 2 Step G en avant (Préparer 1/2 tour à G) – 1/2 tour à G avec step D en arrière
 3 Step G à côté PD (GDG) 12h
 4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D en arrière (DGD)



WILD DANCERS



MEXICAN WIND (Pas de l'Homme)

Musique: Mexican wind - Jann Brown – **Chorégraphie:** Julie & Steve Ebel

Type: Danse de couple à 3 temps (Valse stationnaire) - 1 Mur - 96 temps – **Niveau :** Intermédiaire – **Bpm :** 100

1 - 6 FORWARD

1 - 3 Step G croisé devant PD (1h30) – Step D à côté PG (10h30) – Step G à côté PD (GDG) ↗ ↖

4 - 6 Step D croisé devant PG – Step G à côté PD – Step D à côté PG (DGD)

Le couple est face à face à 3 pas. Les épaules droites alignées.

7 - 18 WHEEL COMBINATIONS

1 - 3 Step G en avant – Step D en avant – Step G à côté PD (GDG)

Tendre le bras D devant la ceinture de la partenaire et lui tenir la hanche G.

4 - 6 Step D-G-D en effectuant ½ tour à D (DGD) 12h

1 - 3 Step G-D-G en effectuant ½ tour à D (GDG) 6h

4 - 6 Step D en arrière – Step G à côté PD – Step D à côté PG (DGD)

Le couple est face à face à 4 pas.

19 - 36 ¾ TURN, HAIRBRUSHES, WHEEL COMBINATIONS

1 - 2 ¼ de tour à G avec step G en avant – ½ tour à G avec step D en arrière

3 Step G à côté PD (GDG) 9h

Le couple est face à face.

4 - 6 Step D sur place – Step G sur place – Step D sur place (DGD)

Mains D au dessus de la tête de la femme, Redescendre les mains dans un mouvement de coiffage

1 - 3 Step G sur place – Step D sur place – Step G sur place (GDG)

Mains G au dessus de la tête de la femme, Redescendre les mains dans un mouvement de coiffage

Les mains D jointes

4 - 6 Step D-G-D en commençant un ¾ de tour à D (DGD)

1 - 3 Step G-D-G en finissant le ¾ de tour à D (GDG) 12h

Le couple est face à face, laisser les mains.

4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D à côté PG (DGD)

37 - 48 CHANGE PLACES WITH PARTNER x 2

Mains dans le dos – Les yeux dans les yeux – On se croise à G, épaule contre épaule

1 - 2 Step G en avant (Préparer 1/2 tour à G) – ½ tour à G avec step D en arrière

3 Step G à côté PD (GDG) 6h

4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D à côté PG (DGD)

1 - 2 Step G en avant (Préparer 1/2 tour à G) – ½ tour à G avec step D en arrière

3 Step G à côté PD (GDG) 12h

4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D à côté PG (DGD)



DANCE RANGERS



MEXICAN WIND (Pas de l'Homme - Suite)

49 - 54 LADY FORWARD 1/2 TURN INTO SHADOW POSITION

- 1 - 3 Step G croisé devant PD (1h30) – Step D à côté PG (10h30) – Step G à côté PD (GDG) ↗ ↖
Shadow position, Homme derrière. Les bras sont tendus vers l'extérieur mains jointes.
- 4 - 6 Step D croisé devant PG – Step G à côté PD – Step D à côté PG (DGD)

55 - 66 FORWARD BASIC, CROSSBOW, BACK BASIC TO SHADOW POSITION

- 1 - 3 Step G en avant – Step D en avant – Step G en avant (GDG)
Les bras sont au dessus de la tête de la femme pendant le tour.
- 4 - 6 Step D en avant – Step G en avant – Step D à côté PG (DGD)
Les bras sont tendus vers l'extérieur mains jointes
- 1 - 3 Step G en arrière – Step D en arrière – Step G en arrière (GDG)
Les bras sont au dessus de la tête de la femme pendant le tour.
- 4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D à côté PG (DGD)
Shadow position

67 - 75 GRAPEVINE LEFT, STEP SIDE, ROCK STEP

- On garde les mains D
- 1 - 3 Step G à G – Step D croisé derrière PD – Step G à G (GDG) 12h
- 4 - 6 Step D croisé devant PG – Step G à G – Step D croisé derrière PG (DGD)
- 1 - 3 Step G à G – Sway D – Sway G (GDG)

76 - 84 GRAPEVINE RIGHT, STEP SIDE, ROCK STEP

- On garde les mains G
- 4 - 6 Step D à D - Step G croisé derrière PD - Step D à D (DGD) 12h
- 1 - 3 Step G croisé devant PD – Step D à D – Step G croisé derrière PD (GDG)
- 4 - 6 Step D à D – Sway G – Sway D (DGD)

85 - 96 FORWARD 1/2 TURN, BACK, FORWARD, 1/2 TURN, BACK

- On garde les mains D
- 1 - 2 Step G en avant (Préparer 1/2 tour à G) – 1/2 tour à G avec step D en arrière
3 Step G à côté PD (GDG) 6h
- 4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D en arrière (DGD)
On garde les mains G
- 1 - 2 Step G en avant (Préparer 1/2 tour à G) – 1/2 tour à G avec step D en arrière
3 Step G à côté PD (GDG) 12h
- 4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D en arrière (DGD)