



MESSED UP IN MEMPHIS

Musique : Messed Up In Memphis / Darryl Worley – **Chorégraphe** : Dee Musk, UK (2010)

Type : Danse en ligne - 64 comptes - 4 murs – **Niveau** : Intermédiaire

1 - 8 (SIDE, TOUCH IN, TOUCH OUT, TOUCH IN) X2

- 1 - 2 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 3 - 4 Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG
- 5 - 6 PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 7 - 8 Pointe G à gauche - Pointe G à côté du PD - (12h)

9 - 16 SCISSOR STEP, CROSS, HOLD, SIDE ROCK STEP 1/4 TURN, STEP, HOLD

- 1 - 4 PG à gauche - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD - Pause
- 5 - 6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG avec ¼ de tour à gauche
- 7 - 8 PD devant - Pause - (9h)

17 - 24 TRIPLE FULL TURN, HOLD, STEP, TOUCH, BACK, KICK

- 1 - 4 Triple Step (PG - PD - PG) 1 tour complet à droite en avançant - Pause
- Option Shuffle PG, PD, PG, en avançant - Pause
- 5 - 6 PD devant - Pointe G derrière le PD
- 7 - 8 PG derrière - Kick du PD devant - (9h)

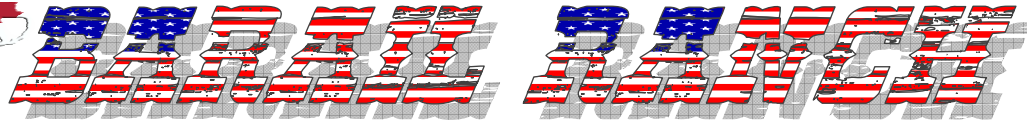
25 - 32 BACK, LOCK, BACK, HOLD, ROCKING CHAIR

- 1 - 4 PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière - Pause
- 5 - 6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 7 - 8 Rock du PG devant - Retour sur le PD - (9h)

Note Reprise à ce point-ci de la danse, durant le mur 4, face à 12h

33 - 40 SCISSOR CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, HOLD

- 1 - 2 PG à gauche - PD à côté du PG
- 3 - 4 Croiser le PG devant le PD - Pause
- 5 - 6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 7 - 8 ¼ de tour à droite et PD devant - Pause - (12h)



MESSED UP IN MEMPHIS (Suite)

41 - 48 *STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, 1/2 TURN, TOUCH, 1/2 TURN, BRUSH*

- 1 - 4 PG devant - Pivot ½ tour à droite - PG devant - Pause
5 - 6 ½ tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD
7 - 8 ½ tour à gauche et PG devant - Brosser le PD devant - (6h)

49 - 56 *MAMBO FWD, HOLD, SAILOR 1/4 TURN, HOLD*

- 1 - 4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière - Pause
5 - 6 Croiser le PG derrière le PD avec ¼ de tour à gauche - PD à droite
7 - 8 PG devant - Pause - (3h)

57 - 64 *STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, 1/2 TURN, TOUCH, 1/2 TURN, BRUSH*

- 1 - 4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause
5 - 6 ½ tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG
7 - 8 ½ tour à droite et PD devant - Brosser le PG devant - (9h)

Reprise Sur le mur 4, faire les 32 premiers comptes

Puis recommencer la danse face au mur de 12h