



MEMPHIS

Musique : Memphis par Wesley Michael Hayes (CD "Bent")

Chorégraphe : Barry Amato, Rachael McEnaney, Maddison Glover (juillet 2016)

Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs (pas de tag ni de restart)

Niveau : intermédiaire

Source : Coppersknob (traduction Chrystel Durand)

1-8 SKATE, SKATE, SHUFFLE STEP, 1/4 TURN L, WALK WALK, FORWARD MAMBO

1-2 Poids du corps sur les balls des deux pieds, faire un skate PD et un skate PG

3&4 PD à D, PG à côté PD, PD à D

5-6 1/4 de tour à G et PG devant, PD devant

7 &8 PG devant, reprendre appui sur PD, PG à côté PD

9-16 TAP HEEL FORWARD, TOE BACK, SHUFFLE FORWARD, TAP HEEL FORWARD, TOE BACK, SHUFFLE FORWARD

1-2 Poser talon D devant en penchant légèrement le corps vers l'arrière, poser pointe D derrière en penchant légèrement le corps vers l'avant

3 &4 PD devant, PG à côté PD, PD devant

5-6 Poser talon G devant en penchant légèrement le corps vers l'arrière, poser pointe G derrière en penchant légèrement le corps vers l'avant

7&8 PG devant, PD à côté PD, PG devant

17-24 HEEL ROCK FORWARD, RECOVER, STEP ON RIGHT, HEEL ROCK FORWARD, RECOVER, FULL 1 1/2 OVER LEFT SHOULDER, SHUFFLE FORWARD

1-2 Rock sur talon D devant, reprendre appui sur PG

& PD à côté du PG pour changer le poids du corps

3-4 Rock sur talon G devant, reprendre appui sur PD

5-6 Commencer le 1 tour + 1/2 en faisant un 1/2 tour à G et PG devant, encore un 1/2 tour à G et PD à côté PG

7&8 Pour terminer le tour + 1/2, pivoter d'un demi tour à G sur le ball PD et PG devant, lock PD derrière PG, PG devant

25-32 STEP SIDE, CROSS STEP, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, CROSS STEP, STEP SIDE, TOUCH (single CLAP ON & COUNTS AND DOUBLE CLAP ON (&4 - &8))

1- 4 PD à D, clap, PG croisé devant PD, clap, PD à D, touche PG à côté PD et clap 2x (&4)

5-8 PG à G, clap, PD croisé devant PG, clap, PG à G, touche PD à côté PG et clap 2x (&4)

Et reprendre la danse au début !